ISSN-1300-5812

Bilgisayarda yok oldu...

YENİ ANAYASA'YI VİRÜS YUTTU

- Mustafa Kamil Zorti'den Çelik Harekâtı...
- İşçinin 'Tencere Harekâtı'
- Vatandaş medyaya karşı korumasız...

Gazetemiz Pargatti Post 'ta

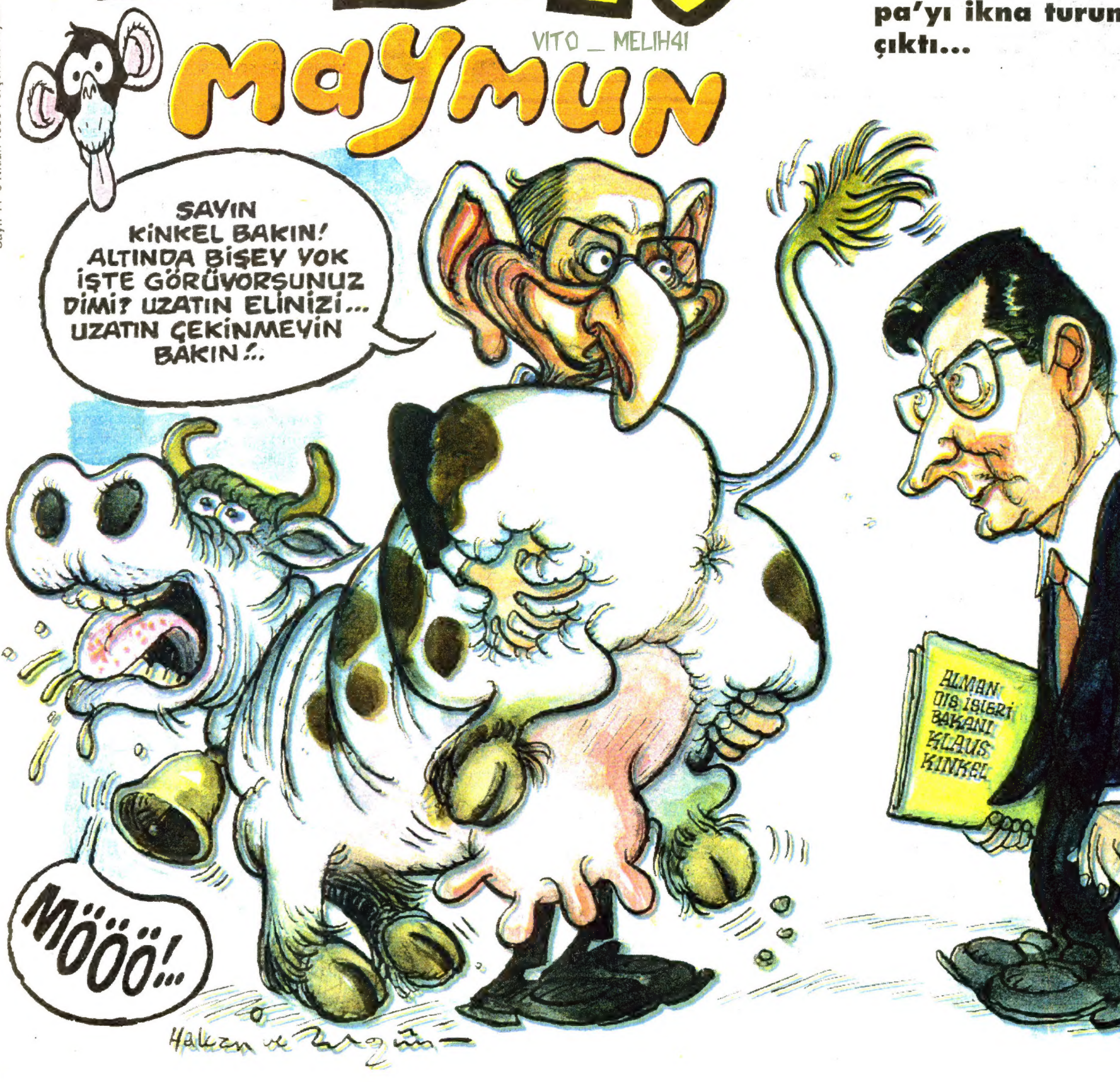
Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

Dışişleri Bakanı İnönü, K. Irak Harekâtı'nın amaçlarını anlatmak için, Avrupa'yı ikna turuna çıktı...

maymun

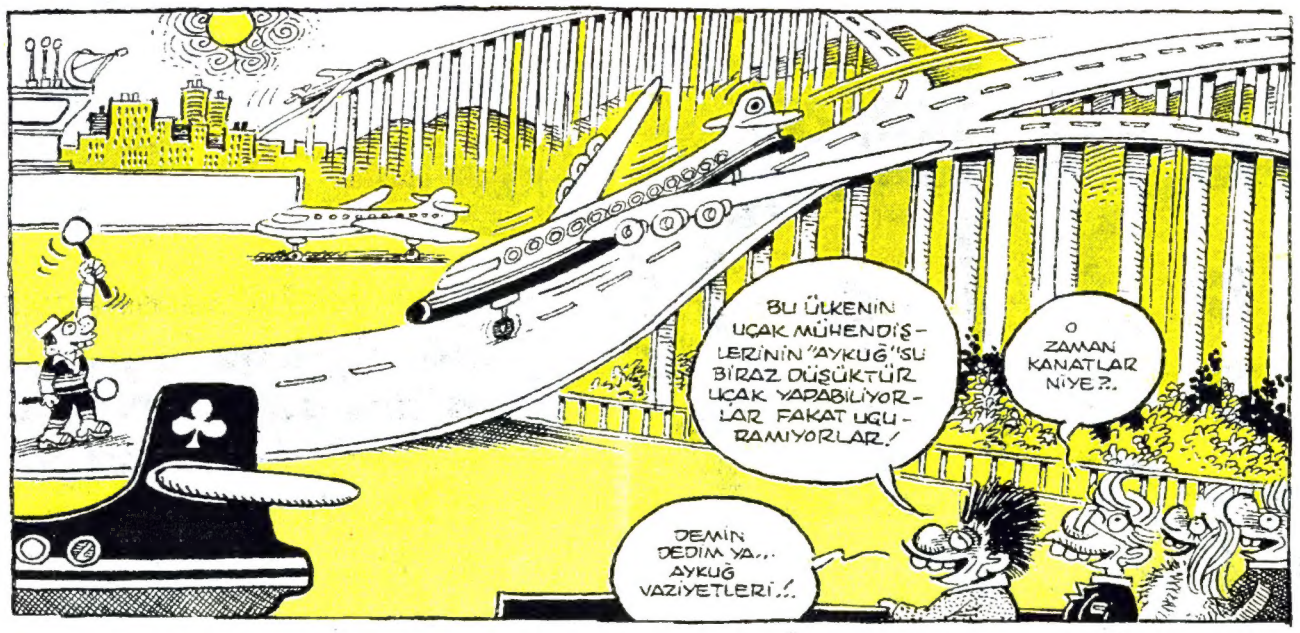
VITO _ MELIH41


SAYIN KİNKEL BAKIN! ALTINDA BİŞEY YOK İŞTE GÖRÜYORSUNUZ DİMİ? UZATIN ELİNİZİ... UZATIN ÇEKİNMEYİN BAKIN!..
MÖÖÖ!..
ALMAN DIŞ İŞLERİ BAKANI KLAUS KİNKEL

Hakan ve Zafer

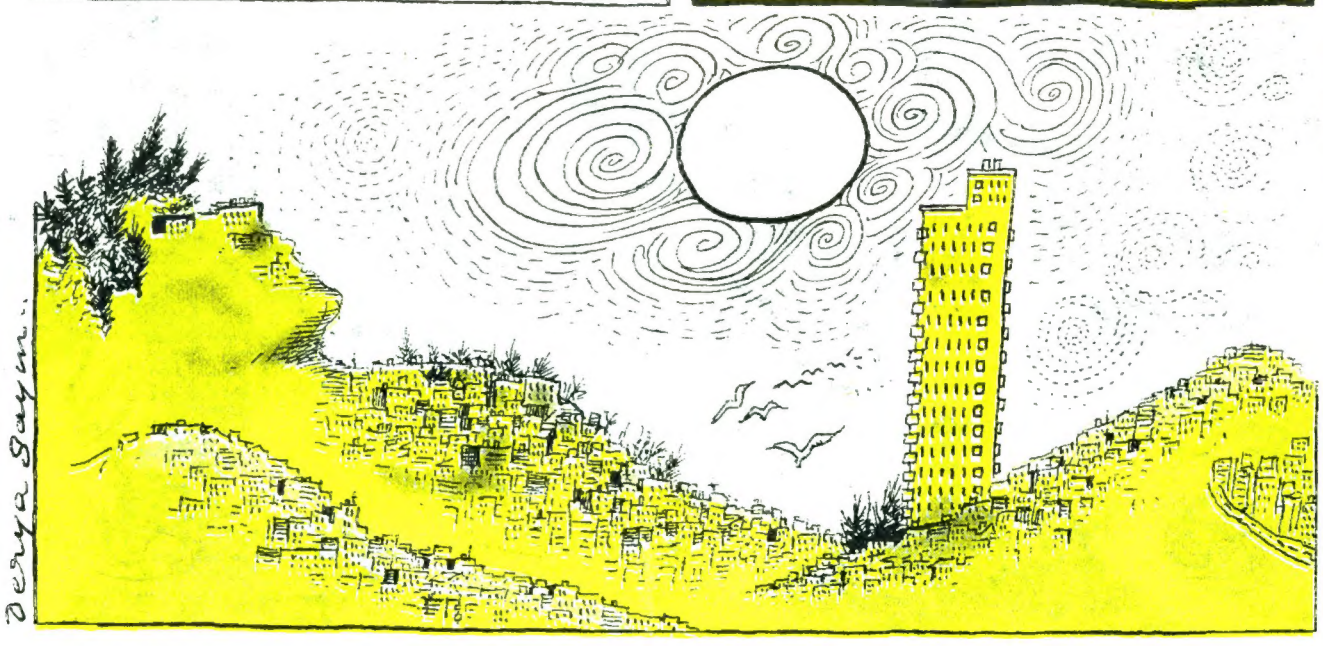
Sayı: 44- 6 Nisan 1995 Perşembe Fiyatı: 18.000 TL (KDV dahil)

Madem Öyle İşte Habüle


BU ÜLKENİN UÇAK MÜHENDİŞLERİNİN "AYKUĞ"SU BİRAZ DÜŞÜKTÜR. UÇAK YAPABİLİYORLAR FAKAT UÇURAMIYORLAR!
O ZAMAN KANATLAR NİYE?!
DEMİN DEDİM YA... AYKUĞ VAZİYETLERİ!!

GEÇEN PAZAR, GAZETELERİMİZİ ALDIK BAKIRKÖY SAHİLİNE İNİYORUZ... ÖNÜMDE BİR ADEMOĞLU... BELLİ Kİ SEVGİLİSİNE ÇİÇEK GÖTÜRÜYOR... BİZ DE BU ARADA HALKIMIZIN ARTIK ÜZERİNDEKİ ÖLÜ TOPRAĞINI ATIP, DAHA BİR ÇAĞDAŞLAŞTIĞINI DÜŞÜNÜYORUZ UFAKTAN...

DÜŞÜNCELER HEP İYİ YÖNDE... HAVA GÜZEL... ROMANTİZM HAD SAFADA...
IYIIH... HAY ALLAH SENİN... ULAN BEN DE BUNU MAYMUNA ÇİZMEZSEM...
HARRK
TUUU



H.B.R Maymun'dan

Selamlar, iyi baharlar, iyi sınavlar, hayırlı günler... ÖSS'de sorular bildiğiniz yerlerden çıksın, vizelerinizde en aşşa üç soru "balık" olsun; bu arada baharın tadı da çıksın... Kısacası herşey dilediğiniz gibi olsun... Korkmayın, becerirsiniz hepsini siz... Bakın, bu hafta biz 20 sayfada neler becerdik:

● Yazarımız **Atilla Atalay** bahar nedeniyle birkaç haftalığına Sıdıka'yı azad etti... Bu hafta Atalay'ın köşesinde **0,75** başlıklı öyküyü bulacaksınız... Özellikle üniversite kapısında yürekleri pıt pıt eden okurlarımız 0,75'i atlamasın... Çünkü, üniversitenin kapısından girmekle bitmiyor herşey... Bir de işin "Az sonra"sı var... **0,75**, yedinci sayfada...

● **Pangaltı Post**'un bu haftaki röportaj konuğu ünlü devlet ve mizah adamı **Mustafa Kamil Zorti**... Arkadaşımız **Can Gündoğdu**'yu Marmaris'teki konutunun bahçesinde çiçek fidelerken kabul eden **MKZ**, okurlarımıza Irak Operasyonu ile ilgili görüşlerini açıkladı...

● Majesteleri Eray'ın okullara konması düşünülen "İnsan hakları dersi" ile ilgili ilk sınavı sürüyor... ÖSS'den sonra sitres atmak için öölesine bi girip çıkın, bu sınav bolluğunda majestenin hatrı kalmasın... Sınavda başarılı olanlara imzalı cilt yollanıcak, bi bilgi olarak aklınızda bulunsun...

● Bu hafta **Ramize Erer**'in çizdiği dev bir prodüksüyonda dergimizin iki starı **Ceyhun** ve **Yurdakul Bey** aynı bantta rol aldı... Türkçe balonlu bu gösteriyi kaçırmayın...

● Feribot faciası olmazsa cumartesi günü İzmirliler'i rahatsız edicez... Bi mâniniz yoksa tabi... Çay, kurabiye felan hiç zahmet etmeyin, biz yiyip gelicez... (Ayrıntılı bilgi aşşağıda)...

HBR MAYMUN EKİBİ İZMİR'DE!

8 NİSAN CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 14-18 ARASI...

İZFAŞ, İzmir Kitap ve Üniversite Günleri çerçevesinde **Kültür Park Alanı**'nda imza günü ve söyleşi yapmak için İzmirli okurlarımızla bir araya geleceğiz...

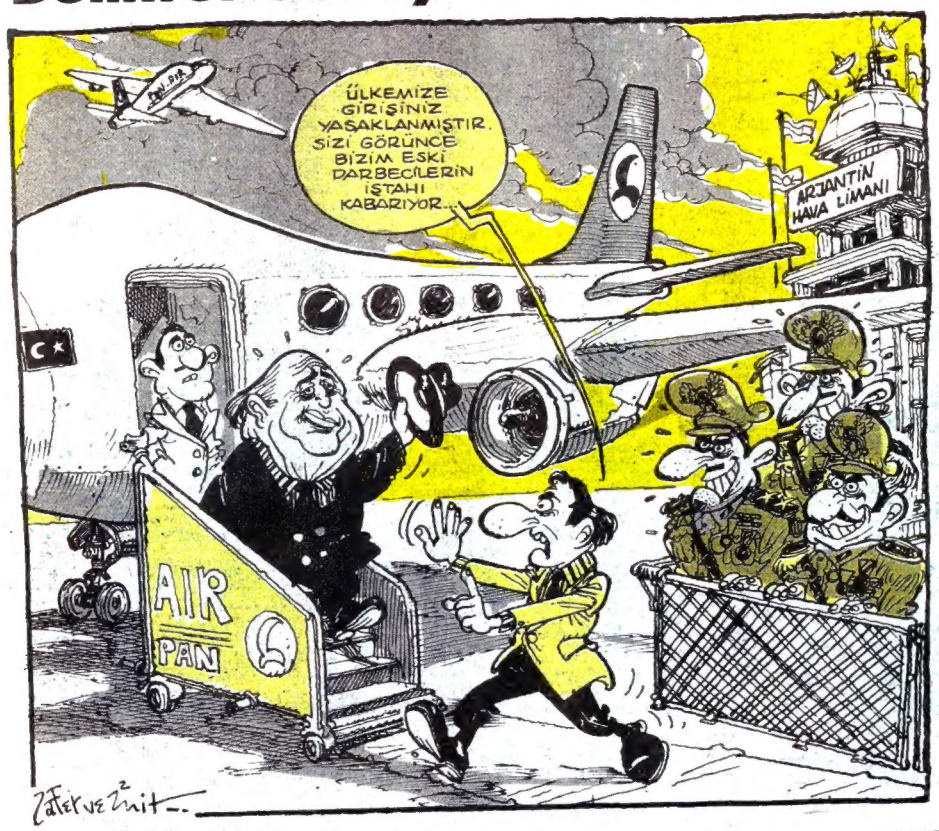
Katılanlar: Ramize Erer, Atilla Atalay, Latif Demirci, İrfan Sayar, Abdülkadir Elçioğlu, Ergün Gündüz...

Yer: Kültür Park Alanı, Lozan Kapısı girişiyle, 14 no'lu pavyon...

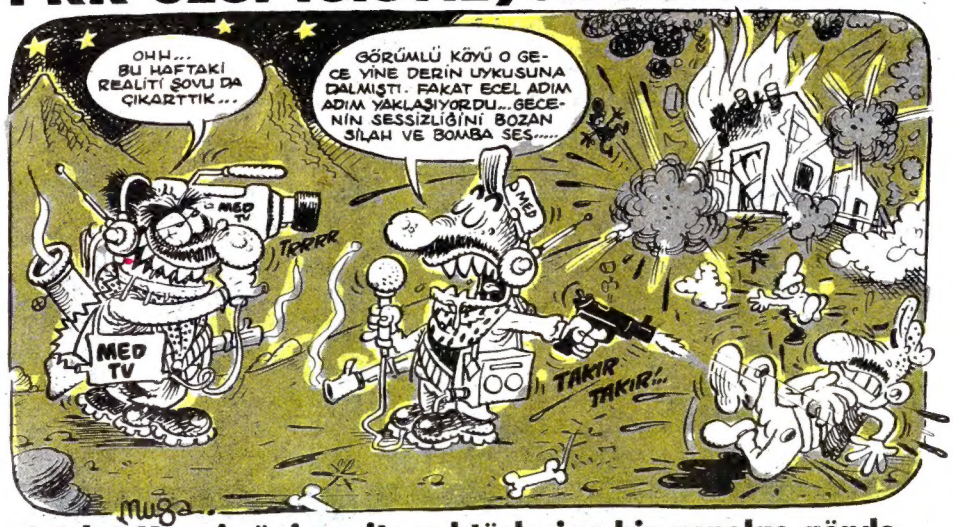
Cumartesi günü görüşmek üzere...

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

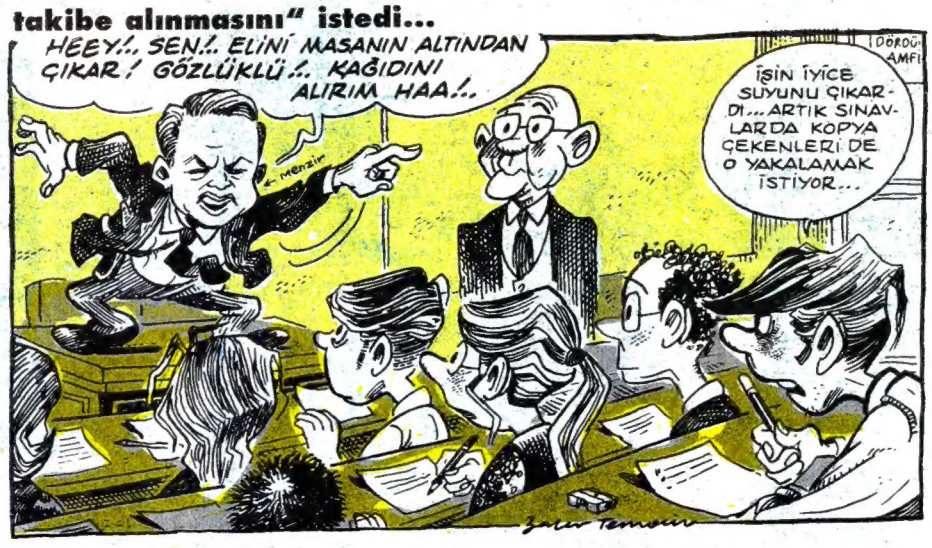
Demirel Güney Amerika'da...


ÜLKEMİZE GİRİŞİNİZ YASAKLANMIŞTIR. SİZİ GÖRÜNCE BİZİM ESKİ DARBECİLERİN İSTAHI KABARIYOR...
ARJANTİN HAVA LİMANI
AIR PAN
Zafer ve Zmit

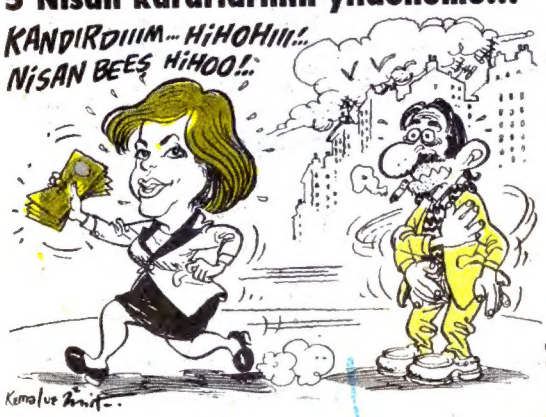
PKK özel televizyon kurdu...

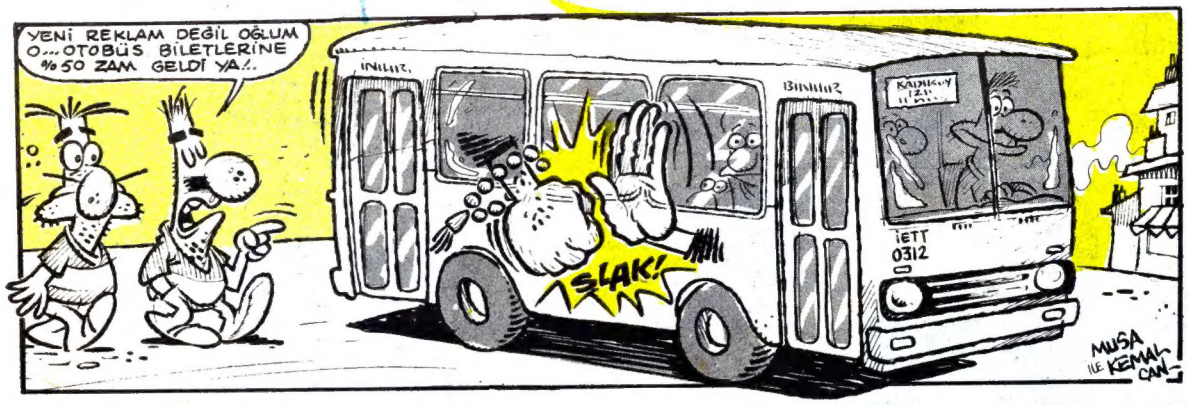

OHH... BU HAFTAKİ REALİTİ ŞOVU DA ÇIKARTTIK...
GÖRÜMLÜ KÖYÜ O GECE YİNE DERİN UYKUSUNA DALMIŞTI. FAKAT ECEL ADIM ADIM YAKLAŞIYORDU...GECENİN SESSİZLİĞİNİ BOZAN SİLAH VE BOMBA SES.....
MED TV
TERRR
TAKIR TAKIR!..
muşa.

Necdet Menzir üniversite rektörlerine bir genelge göndererek "istihbarata önem verilmesini ve öğrencilerin sıkı takibe alınmasını" istedi...


HEEY!.. SEN!.. ELİNİ MASANIN ALTINDAN ÇIKAR! GÖZLÜKLÜ!.. KAĞIDINI ALIRIM HAA!..
Menzir
İŞİN İYİCE SUYUNU ÇIKARDI...ARTIK SINAVLARDA KOPYA ÇEKENLERİ DE O YAKALAMAK İSTİYOR...
DÖRDÜNCÜ AMFİ

5 Nisan kararlarının yıldönümü...





14. Uluslararası İstanbul Film Festivali tüm hızıyla sürüyor...

CİNE
OGNI TANTO TROVO HELLA TUA RUBRICA CERTE LETTERE DIVERTENTI DA PARTE DI LETTORI CHE HANNO SCOPERTO...
CARO DIARIO
FRANSIZCA ALT YAZILI BİR İTALYAN FİLMİ SEYRETMİŞ...MEVZUYU ANLAMAK İÇİN SÖZLERİ UNUTMADAN BİR TERCÜME BÜROSUNA ÇEVİRTMEYE GİDİYOR...
14. İSTANBUL Film Festivali
DEREK JARMAN
SEBASTIANE
NANNI MORETTI
ZAFER*HATİP

Bir Öykü

BEN YENİ KAPICINIZIM ABEY...ESKİ KAPICINIZ AZ ÖNCE İNTİHAR ETTİ...
ALLAHALLAAH...TURP GİBİ ADAMDI... NEYSE... SEN SURDAN BANA İKİ YUMURTA ALSANA..!
ALDIM ABEY...ŞAHANE KÖY YUMURTASI BUYUR...
YAV YENİ AKLIMA GELDİ...YARIM KİLO DA KUYMA LAZIM...BİZ ZAHMET...
HÖH..HÖH..ALDIM ABEY...BUYUR...
TAM SEN ÇIKARKEN HATIRLADIM... YARIM KİLO DA SOĞAN ALDIRACAKTIM...
AL ABEY SOĞANI... BİR PAKET TUZ DİMİ?..
YAV KUSURA BAKMA...NOOLDU BANA, HEP UNUTUYORUM...
BEN YENİ KAPICINIZIM ABİ... ESKİ KAPICINIZ AZ ÖNCE İNTİHAR ETTİ...
ALLAHALLAAH... TURP GİBİ ADAMDI... NEYSE... SEN SURDAN BANA İKİ YUMURTA ALSANA..!
muşa.

- Efenim öyle diyosunuz ama, deve de "boynun neden eğri" sorusuna "MAYMUN okumaktan" demiş... Doğru mu efenim?
- Evet, aynı konudan zürafalar da muzdarip... Boynları tutuluyomuş...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

HEY! İZMİRLİ "GRUP PERİŞAN" OKURLARI

SOYUT HERİFLE "CIKS" DİYE DALGA GEÇMESEYDİK KEŞKE. BİZİM SESİMİZİ DUYMAYAN MEDYANIN DİKKATİNİ ÇEKTİ...
HARÇ ZAMMINA HAYIR
CAN GÜVENLİĞİ
HARÇ DEĞİL SANKİ HARAÇ
ÖZERK ÜNİVERSİTE
YÖK'E UYMAYIZ
BİLİM DE M POLİS OUT

İZMİR FUARI'NDA 14. PAVYON'A DÜŞTÜK...

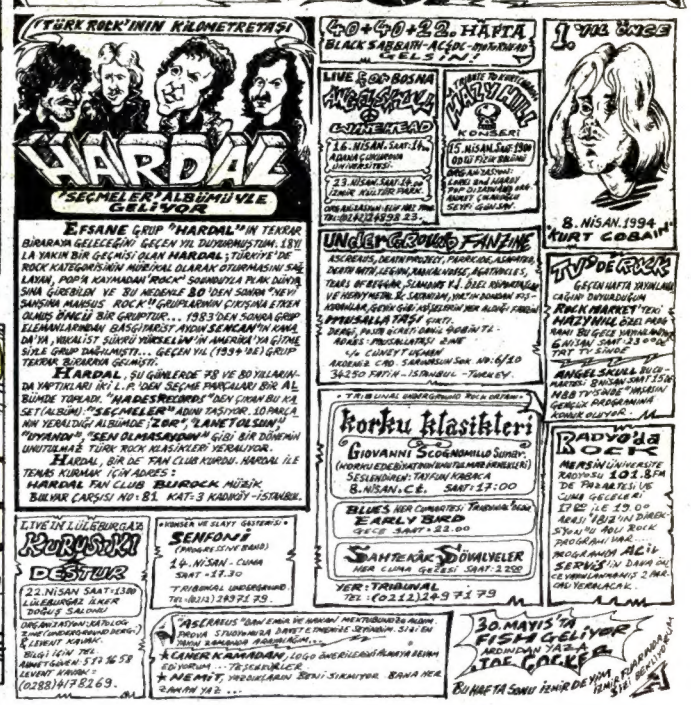
BANA "DÖNEK" DİYORLAR, OYSA BEN HALA DİYALEKTİK MATERYALİSTİM.
NEDEN Mİ?.
DİYALEKTİK'E GÖRE BİR NEHİRDE İKİ KERE AYNI SUYLA YIKANILMAZ...
EE BEN DE BİR NEHİR OLDUĞUMA GÖRE DÖKÜLDÜĞÜM KABA GÖRE ALIYORUM ŞEKİL...

8 NİSAN CUMARTESİ GÜNÜ LOZAN KAPISI'NDAN GELİP BENİ KURTARIN...

SAĞA MI DÖNSEM YOKSA SOLA MI?.
İSTANBUL KÜLTÜR SANATAŞI
14. ULUSLARARASI İSTANBUL FİLM FESTİVALİ
AFFET BENİ SİNAN.. BU HAFTA FİLM FESTİVALİNİN RATİNGİ ARTTI.ORAYA DÖNÜYORUM. YÜKSELEN DEĞER ORASI NAPAYIM...
BAY SİNAN GELİN

Selam
GEÇEN HAFTA CUMA GECESİ "CONCERT HALL"DA "RUMBLE MİLİTİA"YI GÖRME OLANAĞINI BULDUK... AFİŞLERDE "UNPLAGGED" YAZIYOR DİYE KIZIP GELMEYENLER, BENCE PİŞMAN OLDULAR. ÇÜNKÜ "UNPLAGGED" TANIMI, GRUBUN GAZİ ELEMANI STAFF'NIN DOKTOR UYARISIYLA HOPLAYIP, ZIPLAMASININ VE STAGE DİVE YAPMASININ YASAKLANMASINI BELİRTİYORDU. YOKSA, AKUSTİK DEĞİL, OLDUNCA ELEKTRİKLİ BİR KONSERDİ. GRUBUN VE ORGANİZATÖRÜN SÖYLEDİĞİNE GÖRE BU BİR PROVAYDI. H.B.R MAYMUN'UNDA İSRARIYLA RUMBLE MİLİTİA YAZA DOĞRU TEKRAR GELECEK VE ASIL KONSERİ PATLATACAK... BU SÖZÜ SİZİN İÇİN ALDIK... BRYAN ROCKSEVER KONSER İÇİN AFİŞ ASILMADIĞINDAN, YANİ GENİŞ DUYURU YAPILMAMASINDAN ŞİKAYETÇİYDİ. ANCAK BU H.B.R. MAYMUN OKURLARINA ÖZEL BİR KONSERDİ BU NEDENLE SADECE H.B.R MAYMUN'DAN DUYURULDU.
BU ARADA YAVAŞ YAVAŞ TOPARLANIYORUZ... SİZDEN GELEN İSTEKLER ÜZERİNE TEKRAR GRUP ÇİZİMLERİ, SİRİN OLARAK BİLA OLUŞACAK LİSTELER, NE TALİX BULMACALAR V.S.. BAŞLAYACAK... ELEŞTİRİ, UYARI, YE İSTEKLERİNİ YAZIN.
İNTİKİ OLARAK DÜNYADAKİ EGARE VE UNDER SİTEWİNDEKİ SAHNELERLE, SİKİNTİLARINIZLA İLGİLİ (MEDYA DA YER VERİLMEDEN) HERŞEYİ BANA YAZIN... İSTERSENİZ ADLARAK YA DA SİZİN BELİRLEYECEĞİNİZ (ÇOK KISA OLMAK KAYDESİYLE) YAYINLAMAYIM. YAZIN BEKLİYORUM.
"BU HAFTA ACCAİP HABERLER VAR... PENTAGRAM, DANİMARKA'YA UÇUYOR - ESKİ DEVEKE, HARDAL GELİYOR ◆ VEEE! BU YAZ HAZIR OLUN YABANCI GRUPLAR GELİYOR. MERCYFUL FATE, D.A.D. VE AŞAĞIDA DİĞER BOMBAYI GÖRECEK..."

"THE PENTAGRAM"IN DANİMARKA KONSER TURNESİ BU AY
TÜRK THRASH METAL'İNİN GÜÇLÜ ADI; "THE PENTAGRAM" SU GÜNLERDE DANİMARKA KONSERLERİNE HAZIRLANIYOR. GRUP, DANİMARKA'DA TOPLAM 5' YADA 6 KONSER VERECEK. TARİHLERİ BELLİ OLAN KONSERLER'DEN İLKİ 27 NİSAN DA BACKFISH'DE. GRUP 12 MAYIS'TA DA; "CHRISTANIA LOPPEN"DE "PHYSOTIC WALTZ"LA BİRLİKTE SAHNE ALACAK. (CHRISTANIA LOPPEN; "BE YAZ ZENCİLER"DEKİ GİBİ KOMÜNAL BİR BÖLGE)
TARİHİ BELİRLENMEYEN ESBJERG KONSERİNDEDE D.A.D YA DA ESKİ HEAVY METAL ÖNCÜSÜ EFSANEVİ ROCK'N ROLL GRUBU NAZARETH İLE BİRLİKTE SAHNE ALACAKLAR.
KOPENHAG, ARHUS VE ESBJERG'İ KAPSAYACAK BU TURNE ANTI-RACIST (IRKÇILIK KARŞITI) KONSERLER ADI ALTINDA OLACAK. KONSERLERİ G-2 (AKTİV GENERATİON TO KULTUR FOREAING) ADLI KURULUŞ ORGANİZE EDİYOR. G2, IRKÇILIK KARŞITI, YABANCILAR ARASINDA KARŞILIKLI ÖNYARGILARI YOKETMEYE ÇALIŞAN BİR KURULUŞ. KUZEY AVRUPA MUHARİM KEÇE'NİN BİLDİRDİĞİNE GÖRE; G2, SAYESİNDE D.A.D VE MERCYFUL FATE KONSERLERİNİ BU YAZ ÜLKEMİZDE GÖREBİLİR MİSİNİZ...


TÜRK ROCK'İNİN KİLOMETRETAŞI
HARDAL
"SEÇMELER" ALBÜMÜ VE GELİYOR
EFSANE GRUP "HARDAL"IN TEKRAR BİRARAYA GELECEĞİNİ GEÇEN YIL DUYURMUŞTUM. 18YIL A YAKIN BİR GEÇMİŞİ OLAN HARDAL; TÜRKİYE'DE ROCK KATEGORİSİNİN MORİNAL OLARAK OTURMASINI SAĞLAYAN, POP'A KAYMADAN "ROCK" SAHNESİNİ PLAK DÜNYASINA GİREBİLEN VE BU NEDENLE 80 DEN SONRA "YENİ" SAHNİNİN MANŞUS ROCK'N GRUPLARININ ÇIKIŞINA ETKEN OLMUŞ ÖNCÜ BİR GRUPTUR... 1983'DEN SONRA GRUP ELEMANLARINDAN BASGİTARİST AYDUN SENCAN'IN KANADA'YA, VOKALİST SÜKRÜ YÜKSELLİN'İN AMERİKA'YA GİTMESİYLE GRUP DAĞILMIŞTI... GEÇEN YIL (1994'DE) GRUP TEKRAR BİRARAYA GELDİ.
HARDAL, ŞU GÜNLERDE 78 VE 80 YILLARINDA YAPTIKLARI İKİ L.P.'DEN SEÇME PARÇALARI BİR ALBÜMDE TOPLADI. "HADES RECORDS"DEN ÇIKAN BU KASET (ALBÜM) "SEÇMELER" ADINI TAŞIYOR. 10 PARÇANIN YERALDIĞI ALBÜMDE; "ZOR", "ÜLANET OLSUN", "DİYANDI", "SEN OLMASAYDIN" GİBİ BİR DÖNEMİN UNUTULMAZ TÜRK ROCK KLASİKLERİ YERALIYOR.
HARDAL, BİR DE FAN CLUB KURDU. HARDAL İLE TEMAS KURMAK İÇİN ADRES:
HARDAL FAN CLUB BUROCK MÜZİK
BALIKAR ÇARŞISI NO:81 KAT:3 KADIKÖY-İSTANBUL
40+40+22. HAFTA
BLACK SABBATH-ACCEPT-MOTÖRHEAD
GELSİN!
LIVE FOR BOSNA
MOTÖRHEAD
16. NİSAN. SAAT:18.
23 NİSAN SAAT:18
MAZYOKİ
KONSER!
15. NİSAN SAAT 19.00
1. YIL ÖZEL
8. NİSAN. 1994
KURT COBAİN'
UNDERGROUND FANZİNE
ASCERBATE, DEATH PROJECT, PHARCIDE, ALAMİRE, DEATH WITH LEGION, RADIALVOICE, AGATHODES, TEARS OF BEGGAR, SLAMAGHT VE DİĞER RÜYAKÂRLAR VE HEAVY METAL VE SATANİZM YAKTIN DOMDOM KİTABINDAKİ ÇEVİRİLERİ VE ÇEŞİTLİ YER ALDIĞI FORUM.
SPHUSILLA TAŞI
ADRES: PROJE İLETİŞİM: ZİNE
C/o CÜNEYT UZUNER
ACCİBAZ CAD. SARAMİSYALI SOK. NO:6/10
34250 FATİH - İSTANBUL - TÜRKİYE
TYP DE ROCK
GEÇEN HAFTA YAYINLAMA ÇAĞINI DUYURDUĞUM ROCK MARKET'TEKİ HAZİYANE BASKI ARAMANI BU GECE MEHANE'DE SAAT 23'DE GAİSAN SAAT 23'DE TAT TV'SİNDE
ANGEL SKULL BUG-MARTİ: BAHSAN SAAT 15.N NBB TV'SİNİN "YAŞASIN" GÜNLÜK PROGRAMINDA KONUK OLUYOR
TRİBUNAL UNDERGROUND ROCK ORTAMI
korku klasikleri
GİOVANNİ SCOGNAMİLLO SUNAR.
(HORROR EDEBİYATINDAN KLASİK ESERLER)
SESLENDİREN: TAYFUN KABACA
8. NİSAN-CE. SAAT: 17:00
BLUES HER CUMARTESİ TRİBUNAL'DE
EARLY BIRD
GECE SAAT: 22.00
SAHTEKÂR DÖNÜLÜLER
HER CUMA GECESİ SAAT: 2200
YER: TRİBUNAL
TEL: (0212) 249 71 79
RADYODA ROCK
MARSİN ÜNİVERSİTE RADYOSU 101.8FM DE PAZARTESİ VE CUMA GECELERİ 12'DE İLE 13.00 ARASI YABANCI VE SONRA ROCK PROGRAMI VAR. PROGRAMDA ACİL SERVİS'İN DAHA ÖNCE VERİLMİŞ 2 İMZA DAHA YERALACAK.
LIVE İN LÜLEBURGAZ
KUROŞUKİ DEŞTUR
22 NİSAN SAAT: 13.30
LÜLEBURGAZ İLKER DOĞUŞ SALONU
SENFONİ
(PROGRESSİVE BAND)
19. NİSAN - CUMA
SAAT - 17.30
TRİBUNAL UNDERGROUND
TEL: (0212) 249 71 79.
ASERALUS "DAH ENDA VE MAKİNE" MEKTİRİNİZİ ALDIM PROVA STÜDYOMUZA AMFİ'Yİ TAMİRİNİZE SEVİNDİM. SİFİRİ BİR SAHNE SANDALYE ALDIM...
★ CANER KAMADAN, LOGO ÖNERİLERİNİ BEKLİYORUM EDİYORUM... TEŞEKKÜLER
★ NEMİT, YAZILARINI ZEVKİ SIRALIYOR BANA HER ZAMAN YAZ...
30. MAYIS'TA FİSH GELİYOR
ARDINDAN YAZA TAŞ GÖÇÜ
BU HAFTA SONU İZMİR'DE YUM İZMİR'İ ŞİŞİ

eşi-Nadide

Ramize

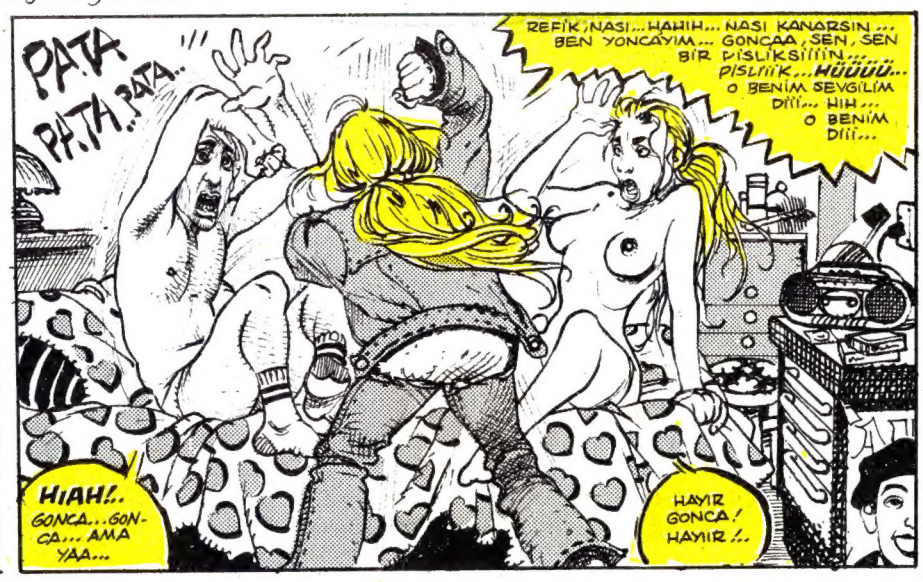
NEE... İSKENDERUN'A BAYİLER TOPLANTISINA BU CİZGİLİ GÖMLEKLE Mİ GİDİCEN... ÇABUK ÇIKART ONU.. HELE O KRAVATIN... IYY!. YÜZÜNDEDE 5 GÜNLÜK SAKAL!.
İYİCE... TRAŞ OL... BAYİLER TOPLANTISINDA ŞIKIR ŞIKIR OLMALISIN... DEODORANTINDAN DA SIK!.
İNSANLARI ETKİLEMENİN İLK YOLU GÜZEL VE TEMİZ GİYİNMEKTİR... HELE İŞ TOPLANTISINDA... İÇ ÇAMAŞIRINDAKİ KÜÇÜCÜK BİR LEKE BİLE, KENDİNE OLAN GÜVENİNİN KAYBOLMASINI SAĞLAR...
EVVET İŞTE... ÜTÜYÜDE YAPINCA JİLET GİBİ OLDU TAKIMLARIN... KOYDUĞUM ÇAMAŞIRLARLA TERTEMİZ BİR ÜÇ GÜN GEÇİRİRSİN ARTIK...
KARISININ İLGİSİNİ KAYBEDEN BENİMKİNİ DE KAYBEDER... EZİK, BÜZÜK PANTOLONLARINDAN, EZİK'İN ZEVKSİZLİĞİNDEN TİSKİNMİŞTİM, ARTIK ARAMIZDA HER ŞEY BİTTİ KOÇUM!.

- Hım peki, İpragaz Amca'ya "ellerin niye kocaman" dendiğinde "MAYMUN'u daha rahat tutabilmek için" demiş... Bu konuda görüşleriniz...
-Akıllı adammış İpragaz Amca, aferin...

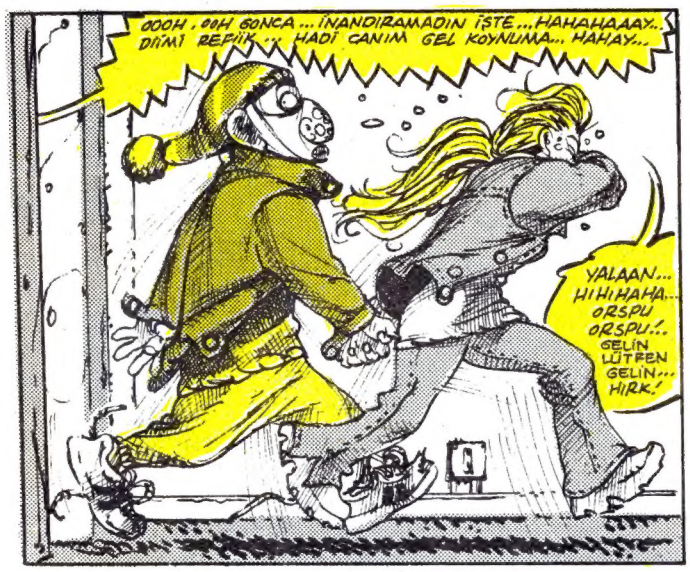
MERCEK GÖZ (Aykırı ikkizler)

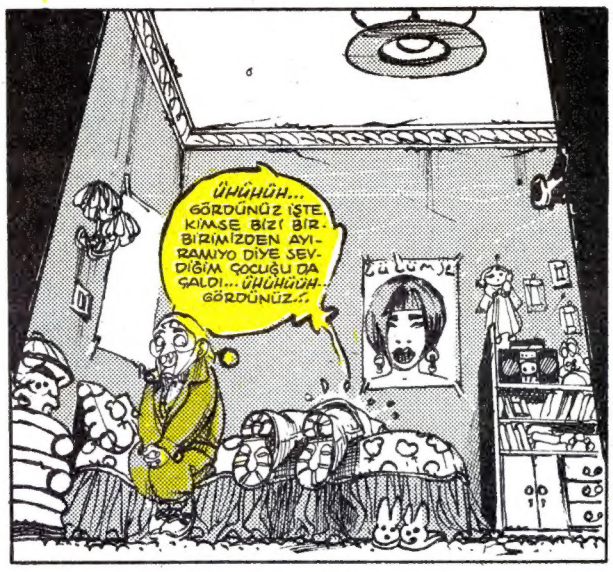
ve KOHAN YARAR

ÖNCEKİLERİN ÖZETİ: Bir gece vakti damda bir kız gördüm... Tam intihar ediyordu kurtardım (kurtardırttı)... İkizmişler... Adı YONCA, kardeşi de GONCA... Ama kötü yürekli GONCA, hep kardeşinin hayatını sömürüyormuş... inanmazsan "gel de gör" dedi...


PATA PATA PATA...
REFİK; NASI... HAHIH... NASI KANARSIN... BEN YONCAYIM... GONCAA, SEN, SEN BİR PİSLİKSİİİN.....
PİSLİİİK... HÜÜÜÜ...
O BENİM SEVGİLİM Dİİİ... HIH... O BENİM Dİİİ...
HIAH!.. GONCA... GONCA... AMA YAA...
HAYIR GONCA! HAYIR!..

OOH REFİK, YALAN CANIM YALAN İNANMA... BANA YAPTIĞI KÖTÜLÜKLERİ BİLİYOSUN... KISKANIYO BENİ... ŞİMDİ DE SENİ ELİMDEN ALICAK... Bİ YAPMADIĞI KÖTÜLÜK BU KALMIŞTI... AMA HAYIR GONCA, REFİKLE ARAMA GİREMİYECEKSİN... BUNA İZİN VERMİYCEM...
DOĞRU MU? YONCA SEN MİSİN?
ABLA.. HÜRK... BUNU BANA YAPMA... BEN YONCAYIM, YONCA BENİM... HÜHÜ... HERŞEYİMİ ALDIN... REFİĞİDE... YETEER... YALAAAN!..

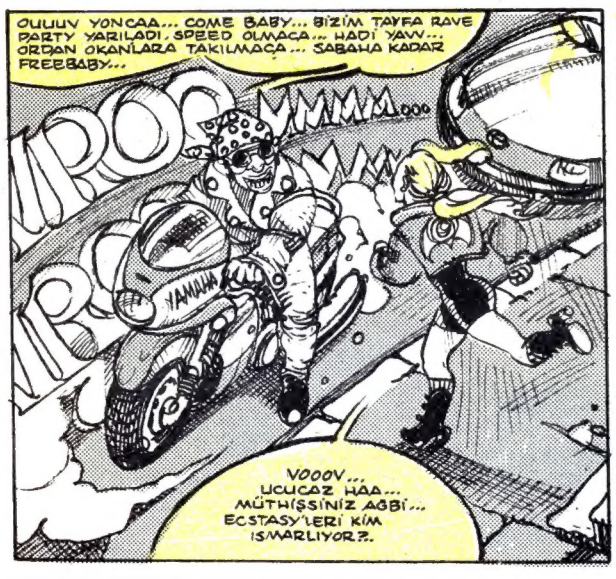

OOOH, OOH GONCA... İNANDIRAMADIN İŞTE... HAHAHAAAY.. DİİMİ REFİİK... HADİ CANIM GEL KOYNUMA... HAHAY...
YALAAN... HIHIHAHA... ORSPU ORSPU!.. GELİN LÜTFEN GELİN... HIRK!



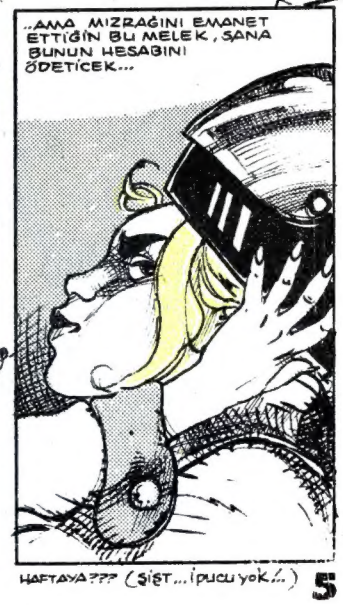
HAYATIMI ÇALDIĞI GİBİ... HIMF!.. GURURUMU İFFETİMİ, KİŞİLİĞİMİ, BENİ ÇALDIĞI GİBİ... ŞİMDİ ANLIYO MUSUNUZ BENİ... O HAYATTA OLDUĞU SÜRECE YAŞAMAK BANA HARAM... HIMF!..

SİZİMLE EVLENİRİM... SAYİ BAK... BÖYLE YAŞAMAKTANSA... HEM SİZ DE KAZANIRSINIZ... PARANIZ OLUR... EVİNİZ OLUR... KARINIZ OLURUM... ZATİ REFİK'İ DE ÇALDI... YETERKİ BANA YARDIM EDİN... LÜTFEN...

AH BAKIN BEN HERŞEYİ DÜŞÜNDÜM... HIH... BEN YAZ YA... HEP PLANLAR YAPARDIM... Bİ SÜRÜ... HEP HAYAL KURARDIM, ONDAN KURTULMAK İÇİN... AY ÇOK KOMİK DİİMİ... AMA BİR TÜRLÜ CESARET EDİP...


OUUUV YONCAA... COME BABY... BİZİM TAYFA RAVE PARTY YARILADI, SPEED OLMAÇA... HADİ YAVV... ORDAN OKANLARA TAKILMAÇA... SABAHA KADAR FREEBABY...
VROOMMM...
YAMAHA
VOOOV... UCUCAZ HAA... MÜTHİŞSİNİZ ABBİ... ECSTASY'LERİ KİM ISMARLIYOR?..

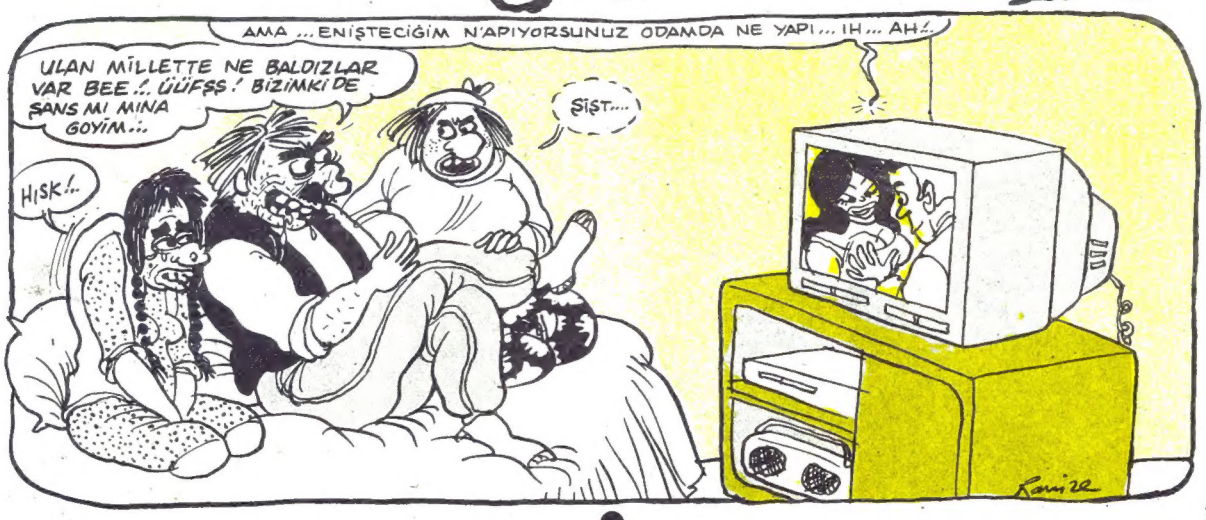
ŞUNA ŞUNA BAK SÜRTÜK... GÖTÜ BAŞI AÇIK, GECE YARILARI ELALEMİN HERİFLERİYLE... BAŞINDA ANA YOK BABA YOK TABİİ... NERDE AR NAMUS...
YAA YAA... RAHMETLİ ANA BABASI SAĞ İKEN BİZ DE AKILLI USLU Bİ KIZ SANIRDIK... SONRADAN BÖYLE OLDU BU "YONCA" FIŞKISI... ANALIĞI Bİ DE "GONÇA'YA" YARAMAZ DİYE DERT YANARDI... AMA "GONÇA"NIN KURBANI OLSUN KIZCAĞIZ EVDEN ÇIKMAZ, AĞLAMAKLI, MELEK MELEK... BU ŞEYTAN BU...



HAFTAYA??? (SİST... İpucu yok...)

MAYMUN - Ha, tamam o zaman... Ya Ona'nın yaratıcısı Fatoş Hanım'ın yaptığı basın toplantısı... "Bu tadı neye borçlusunuz" sorusuna...
- "Tercereye MAYMUN düşürmüştüm... Ondandır" demiş, biliyorum...

Biz bıyıksızlar

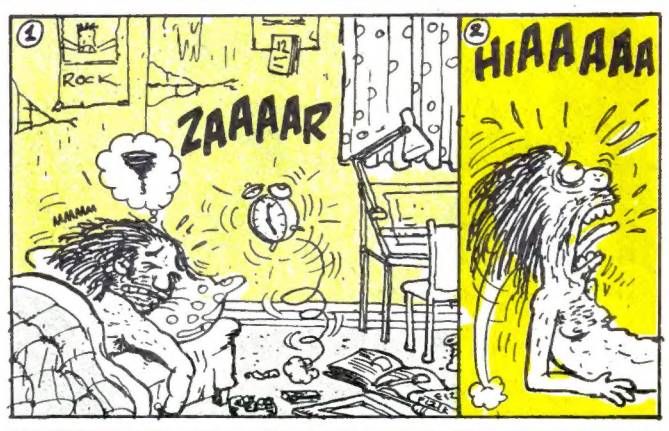

AMA ...ENİŞTECİĞİM N'APIYORSUNUZ ODAMDA NE YAPI... IH... AH!..
ULAN MİLLETTE NE BALDIZLAR VAR BEE!.. ÜÜFŞŞ! BİZİMKİDE ŞANS MI MINA GOYİM...
HIŞK!..
ŞİŞT....

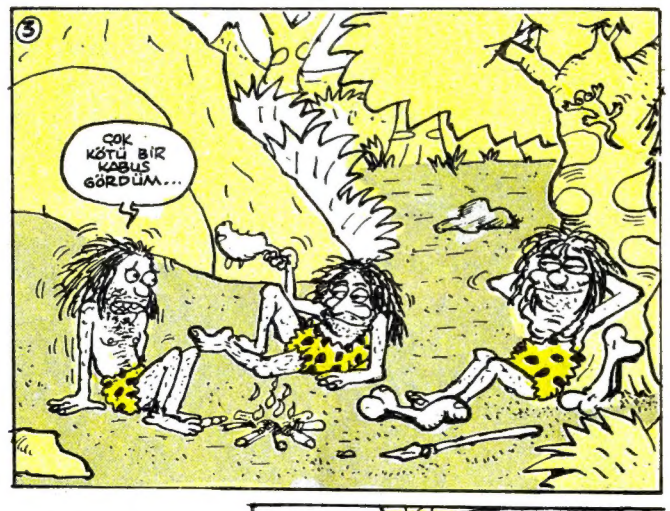
KÜÇÜK YAŞTAKİ Bİ KIZLA BERABER OLURSAN, ONUN ARKADAŞ DOST ÇEVRESİNEDE KATLANICAN TABİİ!.. ŞURAYA BAK, EV ÇOCUK PARKINA DÖNDÜ, SİTTİLER BEYNİMİ PİS ÇEKİRGELER!.. CAR CAR CAR!..
PEKİ, "ASLAN KRAL" FİLMİNE GİTTİNİZ Mİ? SÜPERDİ ABİ SÜPER!..
AY TUVALET NERDE AMİCA? KİKİKİ....
KİKİKİ
MERAL

BU...BUU EV GÜZEL AMA KİRASI YÜKSEK BE... BEN HIŞK! EN FAZLA 6 MİLYONA KADAR ARIYODUM HIŞK!..
EVEET...EVET KOCASIYLA KAVGADAN SONRA HIRSLA SOLUĞU BENDE ALDI... HEHE... AMA İLK BOŞ EVİ GEZERKEN VAZGEÇTİ BİLE... SICACIK YUVASINI HATIRLADI... KİRAYI YÜKSEK SÖYLİYEYİM DE VAZGEÇMEK İÇİN BİR MAZERETİ OLSUN..
6 MİLYONA BU SEMTTE İMKANSIZ HANFENDİ... 15 MİLYONDAN BAŞLIYO BODRUM KATLAR...

MERHABA HANDAN AY, BU DA KİM BÖYLE...
AH AH AH... BANA VURMUYCAKTIN ABİ... İŞTE BÖYLE BÜTÜN KIZ ARKADAŞLARIMI HABERSİZ ÇAĞIRIVERİRİM, APIŞIP KALIRSIN... PARFÜM SIKMAYA JÖLE SÜRMEYE FIRSATIN BİLE OLMAZ...
PELİN... ZÜMRÜT... JÜLİDE!.. AĞĞ!..
MERAL

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET





YAVRU GEYİK

- Oğluum Buruç Lii nasıl ölmüş biliyor musun?
- Nasıl?
- Oğlum Buruç Lii'yi 40 yerinden vuruyorlar, adam ölmüyo. Sonra eve gidip su içince kurşunlardaki zehir vücuduna yayılıp öyle ölüyoo.
- Hadi yaa

(1984-Yıldız Sineması) Evrim Evişen-ANKARA)

MAYMUN

- Herşeyi de biliyosunuz sayın MAYMUN..Hoca'ya "Hiç kazan doğurur mu " dedik, "MAYMUN doğurdu, Pangaltı Post var ya" dedi... Bu ne peki?..
- Orda tabi kelime oyunu yapmış Hoca... Doğurmak yani...

0,75

Dışarıda bahar, sınıfın camlarını tırmalıyor... Hoca, bir çelik çatı detayının en acıklı yerinde... Bunların "acıklı hesaplar" olduğunu düşünüyorum... Çünkü bin tane filan işlem var... Sınavda kesin hata yapar insan... Hele ben... Hele baharda... Tahtaya hocanın yazdığı o epsilonlar, deltalar, iksler, sınav kağıdında akla gelmedik tuzaklar kurar adama... Bir an boş bulunursun, yaşamından yılları çalıverirler... Korkmuyorum ama onlardan, o yüzden derse asla dikkatimi vermiyorum... "Çatı detayı"na tavır koydum...

Handan, tahtayı işaret ederek; kulağıma **"Nerden geldi o sıfıryetmişbeş, nası buldu hoca?"** diye sordu... "Tam da adamına sordun" gibisinden baktım... Bakışlarımın boşluğuna gülüp tahtayı izlemeyi sürdürdü... Handan... İnşaat Fakültesi'nin sınırlı sayıdaki kızlarından biri... Çelik dersini ikinci kez alıyor ve genellikle yanyana oturuyoruz... Çünkü bu adettir, bilirsiniz; ilkokuldan beri "tembeller sırası" arkadadır ve onlar yanyana oturur...

Tembeller sırasındakilerin birbirine benzeyen başarısızlık öyküleri vardır hep... Taşradan "tutturup gelenler", sonraları "yurttan eve çıkanlar"... Onları, kısa tatillerden önce ellerindeki **"kirli çamaşır torbalarından"** tanırsınız... Memlekete giderken gözleri hep ışıl ışıl olur, döndüklerinde "gurbetin isi" yüzlerini anında karartır... Benim gibi çalışarak okuyanlar... Onlar her yerde uyur... Otobüslerde, minibüslerde tanımadıkları insanların omzuna sızarlar, kırmızı gözlerle kuytularda oturup; kantinin bütün çayını içerler...

Handan'ın öyküsü hangisinden bilmiyorum... Zaten kendi başarısızlık öykümden başımı kaldıracak vaktim de yok ki... Yalnız, tatil öncesi derslerde "kirli çamaşır torbasıyla" gördüm onu birkaç kez... Ha, bir keresinde de çantasında beşyüz tane filan tükenmez vardı... Gördüğümü anlayınca söyledi... "Fason iş, eve götürüp montajını yapıyoruz... Tayvan'dan içi boş geliyomuş bunların, içine ucunu koyup, yayını ittiriyoruz... Ööle işte, parça başı... Yayıyoruz evde bunları, bütün kızlar girişiyoruz, bakla ayıklar gibi" sessizce güldü... Daha sonra "mevzuuyu anlamam için" kalemlerden birini söküp, içini göstermişti... Ardından parçaladığı kalemi, binlercesini söküp takmanın verdiği hızla bi çırpıda toplayıp, sihirbaz edasıyla "tırınım" dedi... "Al, bu senin olsun"...

Şimdi, yine o kalemlerden biriyle, tahtadakileri aynen defterine geçiriyor... Nerden geldiğini anlayamadığı 0,75'i daire içine alıp yanına

soru işareti koydu...

Ertesi haftalarda yanyana oturduğumuz çelik yapı derslerinde Handan'a hep takıldım... "Nerden geliyo kız bu 0,75... Nedir, kimdir?" Bikeresinde çok kızıp bana **"Eşşoğleşşeklik katsayısı, ordan geliyo"** diye yanıt verdi... Aslında çoktan çözmüştü.. Yüreğini saran atılma korkusuyla, ders notlarını sular seller gibi yutuyordu... Yarı deli bir hal gelmişti üstüne... Eski çelik sınav sorularını, kimsenin adını bilmediği kitapları topluyor, derslerde hocaya soru üstüne soru soruyordu... Açıkçası onun bu paniğinden korkuyordum... Sınavdan bir hafta öncesinde ders notu ve bir kaç soru için biyerde buluştuğumuzda "Kafayı yiycen kızım yeter artık, Çelik Bilek mi olcan başımıza" dedim... "Anlamıyorsun" dedi... **"Ben atılamam, Artvin'e geri dönemem..."** Avcundaki fotokopi rulosuna anlamsızca sımsıkı yapışmış, öyle bakakaldı... "Yani ailen, onların umutları, masrafları felan... Tüm bunlar hepimizin başında" dedim... Konuşup rahatlasın istiyordum... Sustu... Gazete kağıdının üstüne yüzlerce tükenmez kalem boşalttı sonra; "Bakla ayıklar gibi" tek tek onları yaptık... Konuşmadı...

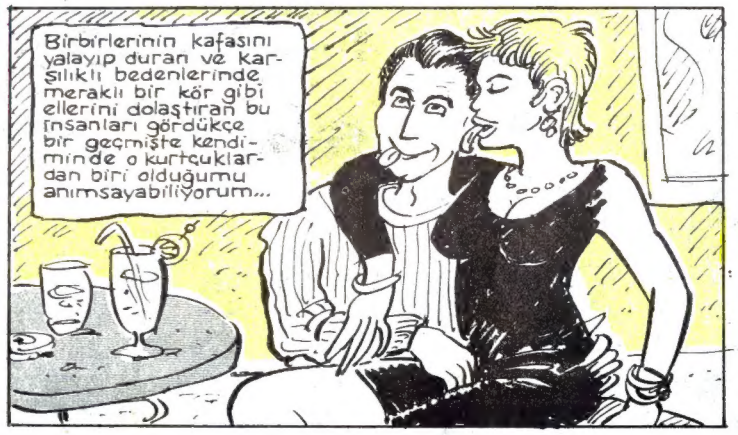
Bitti... Üç soruyu tam yaptım, birine hiç dokunmadım... Sınav çıkışı, kontrol geyikleri... Bir'in a şıkkı 8,75 ton, tamam... B şıkkı 18 metre... O da doğru... 2. soruda işlem sonucu takviyeli kirişte 20.2 ton metrelik moment var... Üçüncü zaten keklik soru... Herkes aynı sonucu bulmuş, kesin geçerim... Heyoo... Handan? O nerede peki?

Sınavdan sonra kimseler görmedi O'nu... Kirli çamaşır torbasını alıp daha o gün geri dönmüş... Ağlıyor muymuş, üzüntülü müymüş, bilen yoktu... Tanıdığım ilk **"atılan"**dı Handan... 12 Eylül YÖK'ü birçok "tembel talebeyi" ardı arkasına atıp, onlarca af çıkardı sonra... Handan'ın bir yıl ardından ben de atılıp, aynı gün afla geri döndüm... Tembel sıralarında tek başıma oturup, ders aralarında iş yorgunu uyuklarken, rüyamda Handan'ı dönmüş gördüm... Bana tükenmez kalem verdi... YÖK, "tembel talebelerini" her "affettiğinde" arka sıralarda, kantin kuşlarının arasında, camı gazete kaplı, soğuk bekar öğrenci evlerinde hep Handan'ı aradı gözlerim... Ama Handan onları hiç affetmedi...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İnsan bilinci derinlere açılmış bir su kuyusu gibidir. Belli bir sınıra kadar doludur. Bilinçaltı ise onu çevreleyen ve emilmeyi bekleyen sonsuz suyu olan toprak diyelim.. Kuyudan habire su çekilmedikçe toprak taze suyu itemez ve duragan su kokuşur. sineklenir ve artık orda kirlilik pinekler...
ORTAKSAY YAŞMUR BAR


Birbirlerinin kafasını yalayıp duran ve karşılıklı bedenlerinde meraklı bir kör gibi ellerini dolaştıran bu insanları gördükçe bir geçmişte kendiminde o kurtçuklardan biri olduğumu anımsayabiliyorum...

Varoluşumuzun dinmez sorgulamalarının bu aptal ülkedeki bulunabilecek tek yanıtının bedenimizi bir lahmacun hamuru gibi bir diğerine yapıştırmak olduğunu ben de sanmıştım... Oysa fırından her defasında yamyassı bir tekbaşınalıkla çıkılıyordu... Bana yapışan üzerimde dolaşan ellerin bulaştırdığı sümüklü bir karışımdan ibaretti...

Tenlerde nemli bir yılan gibi dolaşırken ve onları yutamamanın doymazlığıyla daha ne kadar bu terli çaresizliklerde dolaşacağımı bilemezken en azından cinsiyetimi biliyordum. ve bunun karşıtının özgürlük olduğunu sanıyordum...

Şimdi ise cinsiyetimi bilmiyorum ve özgürlüğün ancak mutlak yalnızlığın akışkan hüznünde barınabileceğini biliyorum. Öyle bir yalnızlıkki, ancak bütün engebeleri bir okyanus gibi doldurup kapattığında özgürlük onun üzerinde kaygısızca esebilir...

Arasına vıcık vıcık anlamsız bedellerin ve doğrusunu unutan yalanların doldurduğu bu organlar ormanının üzerinde yalnız bir bulut gibi dolaşırken rüzgarın biraz sonra bana hangi şekli vereceğini ve nereleri dolaştıracağını bilmemenin dayanılmaz hüznünün keyfini çıkartıyorum...

Yanılmak küçüle küçüle büyümektir...

MAYMUN

- Siz hâlâ stüdyoyu terketmediniz mi Sayın MAYMUN... Peki o zaman... Söyleyin bana "Neden bütün cevaplar MAYMUN"?..
- E çünkü, aklın yolu birdir...

AFEDERSİNİZ SIKMIYORUM DEĞİLMİ?

SİZİ GECE KUŞUYLA TANIŞTIRIM... HAHAAYY!..

SEN VARYA ZAPLANMAYA LAYIKSIN OM!..

① "Tatoo" yani "dövme"nin çok etkileyici bir yanı olduğunu herkez kabul eder...

WAAWW... DÖVMEN MÜTHİŞ!..

ÖYLEDİR! TANIŞALIM MI?..

BELKİ BAŞKA ZAMAN... GEL SEVGİLİM EVE GİDELİM!

HII!

② Eski okuyucular iyi bilir, bizim "şarap"ın minik bir arabası vardı... Ama harap olmuştu...

VAAY! ŞARAP ARABAYI TOPLATMIŞ!..

③ Yanımızdan hiç ayırmadığımız evde beslediğimiz hayvanlarımız vardır...

AAA... CANIM SENDE DE HİÇ HAYVAN SEVGİSİ YOK... NOOLMUŞ YANİ TAVŞAN BESLİYORSAM!..

④ Gelelim şu "GECE KUŞUNA". Hani şu zapping aletiyle herkesi uçuran adam...

TV stüdyo

TIK TAK TIK TAK

Gece Kuşu

İYİ GECELER... GECE KUŞU BAŞLIYOR! EVET HATTASINIZ, BEN LEVENT ERİM'LE KONUŞURKEN SİZDE KENDİ ARANIZDA KONUŞUN.

ALOOV OKAN BEY!

ALOO GECE KUŞU MU?..

SİZİN PROGRAMINIZI OKADAR ÇOK SEVİYORUM Kİ, HELE SİZ KISA BOYUNUZA RAĞMEN ÇOK ŞİRİNSİNİZ!..

EVEEET...

UÇURDUM SİZİİ!..

ÇIT!

HAH HA!

⑤ Bazen tarihi yerleri karıştırmak hoş oluyor...

ERGÜN KOŞ DEFİLE BULDUM!..

OLM, SEN DE NE GERZEKSİN!.. DEFİLE DEĞİL DEFİNE!..

Önemli not. İMAJ köşesinin ürünleri hazır ama yer probleminden haftaya kaldı...

Mizah dergiciliğinde
İlk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

ÖZGÜR · MUHALİF · GENÇ

6 Nisan 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:21

Üç partinin üzerinde uzlaştığı alt komisyon raporu, bilgisayara yüklenirken yok oldu...

Yeni Anayasa'yı virüs yuttu

Türkiye'nin kronik dertlerinden biri de anayasa. Darbeci paşaların neredeyse emrivaki yaparak yüzde 92,5 evet oyuyla kabul ettirdikleri 1982 Anayasası'nı, artık hiç kimse istemiyor. Yüzde 92.5'luk kanaat, yerini daha özgürlükçü, çağdaş ve demokrat bir anayasa isteğine bırakti. Zamanla yapılan hata, geç de olsa farkedildi. Sağdan da soldan da gelen eleştirilerin tümü, **"Bu anayasa değişmeli"**ye çıkıyor artık. **82 Anayasası**'nı, bu anayasanın mimarlarından Profesör Doktor **Orhan Aldıkaçtı**'dan başka da kimse savunmuyor artık.

Bu ortak hoşnutsuzluk için çözüm yeni bir anayasada aranıyor. Başta aydınlar olmak üzere, oldukça önemli sayılacak bir orandaki kamuoyu, başta düşünce ve örgütlenme özgürlüğü olmak üzere, bir çok anti demokratik maddenin 1982 Anayasası'ndan temizlenmesini istiyor. Siyasi partiler arasında da bazı maddeler üzerinde anlaşma sağlanmış durumda. **DYP, CHP** ve **ANAP** bazı maddelerin yasalaşması için aralarındaki görüş ayrılıklarını gidermiş görünüyor. Üç partiden temsilcilerin oluşturduğu anayasa alt komisyonu da, değişiklik önerileri çerçevesinde çalışmalarını sürdürüyor. **"Sürdürüyor"** ayıp olmasın diye edilmiş öyiesine bir laf aslında. Çünkü komisyonun aylar süren çalışmalarından nedense somut bir sonuç çıkmıyor. Mesela...

Mesela komisyon son olarak değişiklik önerilerini değerlendirerek rapor haline getirdi. Artık çağı yakalıyoruz, bilgi toplumuna geçiriyoruz ya, rapor bilgisayara yüklenme aşamasındaydı. Hatta yüklenmeye de başlandı. Ama ne olduysa o anda oldu ve anayasa değişiklik önerilerinin içine giren bir bilgisayar virüsü, raporu yok etti. Yeni anayasa çalışmaları şu anda **"portakal orda kal"** durumunda.

Virüsün altında bir bit yeniği aranmalı mı ? Aranmalı tabii... Kim ne derse desin memleketin hayrına olabilecek bir çalışma, bu şaibeli virüsün saldırısına uğramış durumda. Tam bir provokasyon. İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe**'ye sorsanız, **"Virüsü PKK da, Devrimci Sol da, Devrimci Yol da, İBDA-C de bulaştırmış olabilir"** diyecektir. Başbakan Tansu Çiller **"Virüs ya yokedilecek, ya yokedilecek"** diyecektir. Ama her alanda virüsü bol bir ülkede, daha çok anayasalar virüslere kurban gidecektir.

Desen: Ümit Atalay

HAFTANIN HATIRASI

İşçinin 'Tencere Harekâtı'

Türk ekonomisini ne derecede etkileyeceği hayli endişe veren 53 trilyonluk Çelik Harekâtı devam ederken, içeride de işçilerin "Tencere Harekatı" grevlerle sürüyor. Harekât, iktidarı geniş çaplı grevler ve direnişlerle uyarmaya hazırlanan işçi sınıfının bir anlamda sabote etmişti. Hatırı sayılır ekonomistler harekâtın enflasyon olarak yakın dönemde halkın başına patlayacağını şimdiden söylüyor. Harekâtın güncelliği bir yana, grevlerden de vazgeçilmiyor. Havaş işçileri, DYP il binası ve grevlerini kırmaya yönelik tek yanlı yayınlar yaptığı gerekçesiyle Sabah Gazetesi önüne yürüyerek, kararlılıklarını dile getirdi. Bakalım hangi harekât adını daha çok duyuracak?

Başyazı

Metin Cemal

23 kişiyi kim öldürdü?

Geçen hafta Gazi Mahallesi civarlarında hukukçuların, **"zanlılar zanlıları"** arıyor şeklinde dile getirdikleri tepkileri duyurmuştuk. 23 kişinin ölümüyle sonuçlanan olaylarda yaşamlarını yitirenlerin büyük bir bölümü güvenlik görevlilerinin kurşunlarına hedef olmuştu.

Hafta içinde olaylarda halkı kışkırttığı ileri sürülen **"yasadışı örgüt üyesi provokatörlerin ele geçirildiği"** yolunda açıklamalar yapıldı. Gözaltına alınanlar gerçekten suçluysa, bu suçları kanıtlanabiliniyorsa, söyleyecek bir şey yok. Ama hukukçuların dile getirdiği **"zanlılar zanlıları arıyor"** kaygısı yabana atılır cinsten bir kaygı değil.

Bugüne kadar polis kurşunlarıyla öldüğü otopsi raporlarıyla belgelenenlerin ölümüne neden olan kaç güvenlik görevlisi hakkında soruşturma başlatıldı ? Bir soruşturmanın yürütüldüğü söyleniyor. Ama bu soruşturmada ölüme neden olmaktan suçlanan kaç kişi ortaya çıkarıldı ? Bu soruların yanıtları henüz ortada yok. Bu soruları soran da o kadar az ki.

Cumhuriyet'ten **Miyase İlknur** günlerce yas içindeki aileleri yazdı. Polisle çatıştığı, taş attığı ileri sürülen ve olaylarda yaşamını yitiren bir Alevi gencinin kolu bile yoktu. Düşündükçe insanın içi kararıyor.

Bunlar oldu

✔Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**, Latin Amerika gezisi nedeniyle kendisine yöneltilen eleştirilere yanıt olarak, **"Taş atanın kolu ağrımaz"** dedi.

✔Profesör **Benal Büyükgebiz**, Türkiye'nin geri zekalı çocuk doğumlarında dünya birincisi olduğunu söyledi.

✔Balıkesir'de 3 yerel radyo **RTÜK** şartlarını yerine getiremedikleri gerekçesiyle yayınlarını durdurdu.

✔**Türk Tabibler Birliği**'nin **Sivas** katliamında ölen Şair-doktor **Behçet Aysan** anısına düzenlediği şiir yarışması sonuçlandı. Birinciliği **Adnan Satıcı**'nın **"Yerçekimine uyan portakal çiçeği"** ile **Cahit Ökmen**'in **"Melankolik Masal"** şiirleri paylaştı.

✔**Galatasaray Üniversitesi**'nden sonra, **Alman** hükümeti işbirliğiyle **Alman Üniversitesi** kuruluyor. **Çatalca**'da kurulacak üniversiteye 960 öğrenci alınacak. Bunlardan 460'ı ikinci basamak sınavında başarılı olanlardan seçilecek.

✔**SOS İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu**, Recep Tayyip Erdoğan'ı **"doğa düşmanı"** olmakla suçladı. Açıklamada, İstrancalar'da şimdiye kadar milyonlarca meşe, kayın, gürgen, çam ve kızılağacın yok edildiği vurgulandı.

✔İstanbul şehiriçi otobüs biletlerine %50 zam yapıldı. Normal yolcu bileti 15 bin liraya; öğrenci, er, öğretmen, hakim, savcı ve 60 yaşın üzerindekilerin bileti ise 7 bin 500 liraya çıkarıldı.

✔**Gazi** ve **Ümraniye 1 Mayıs Mahalleleri**'nde çıkan olaylarda yaşamını yitirenlerle yaralananların ailelerine yardım kampanyası sürüyor:.
Yardımlarınız için: Halk Bankası Üsküdar Şubesi 58661020

Mustafa Kamil Zorti uzun süren sessizliğini bozdu ve Çelik Harekatı'nı değerlendirdi:

PKK'lı hainler kendilerine çığ süsü veriyor...

Can Gündoğdu

Çelik Harekâtı'nın yapılacağını önceden biliyor muydunuz?

Zorti: Evet. Kuzey Irak'ta yayın yapan PKK'nın Sesi Radyosu'ndan işittim. İki gün öncesinde.

Siz PKK'nın Sesi'ni mi dinliyorsunuz?

Zorti: Esasen hayır... Lakin şu karşıki inşaatta çalışan Kürt ameleler mütemadiyen onu dinliyorlardı. Sesini de çok açınca ister istemez ben de haberdar oldum, bahçede volta atarken.

Peki, ne yaptınız?

Zorti: Şikayet ettim, inşaatı mühürlediler.

Onu sormamıştım Sayın Zorti. Harekâtı öğrenince diyorum?

Zorti: Derhal fırına birini göndererek 15 tane ekmek aldırdım. İki tepsi de ıspanaklı börek açtım.

Harekat amacına ulaştı mı?

Zorti: Muhakkak ki... Askeri kriterler dahilinde tetkik ettiğiniz vakit son derece zor bir harekat olduğunu görürsünüz... Zira arazinin engebeli olması münasebetiyle PKK'yı enterne etmek mümkün olmayabilirdi. Netekim, bundan evvelki birçok benzer teşebbüste PKK'lı hainler kendilerine çığ süsü vererek dağlardan İran'a düşüp paçayı kurtarmışlardı.

Ya bu sefer?

Zorti: Bu sefer gafil avlandılar. Çünkü, çünkü zannettiler ki, Türkiye Gümrük Birliği'ne girdiğine göre, Kuzey Irak'a giremez... Halbuki bu ikisi ayrı hususlardır. O anlaşmada Gümrük Birliği'ne giren Irak'a giremez diye bir müeyyide yok ki!

Apo da dahil olmak üzere, hemen herkes, bu harekâttan önceden haberi olduğunu söylüyor...

Zorti: Mühim olan kaçanlar değildir. Zira bu harekât o bölgedeki lojistik desteğin çökertilmesi maksadıyla tatbik edilmiş bir harekâttır. Bunda da muvaffak olunmuştur. PKK'nın barındığı mağaralarda 500 bine yakın ekmek ele geçirilmiştir. Şimdi o teröristler farz-ı mahal o bölgeye, mağaralarına yeniden dönseler dahi yiyecekleri hiçbir şey bulamazlar. Açlıktan telef olurlar.

Mağaralar imha edilebildi mi?

Zorti: Zannediyorum ki, evet... Yalnız orada bir mağara bulunmuş ve imha edilecekken ben öğrendim ki, o mağaranın duvarlarında tarih öncesi dönemlere ait bazı duvar resimleri varmış. Ben ikaz ettim ve o mağaranın imha edilmesi bu bakımdan münasip olmaz dedim. Bunu da iki saikle söyledim. İlki, Batı devletleri Türkiye orada tarihi eserlere zarar veriyor diyebilirlerdi ve ikincisi de, bir sanatçı olarak gönlüm buna razı olmadı. Zaten evvel emirden beri duvarlarında tarih öncesi av sahneleri bulunan İspanya'daki Altamira mağazasını...

Mağarasını...

Zorti: Mağarasını, evet, ziyaret etmek istemiştim. Lakin bir türlü kısmet olmadı. Gidecektim, gitme dediler. Çünkü, nasıl ki bizdeki mağaralarda PKK saklanıyor, oradaki mağaralarda da Bask bölgesinde İspanya'dan bölmek için mücadele eden ETA gerillaları saklanıyor olabilir dediler. Güvenlik mülahazasıyla gidilemedi neticede.

PKK'lıların BM denetimindeki mülteci kamplarına girerek izlerini kaybettirdikleri söyleniyor...

Zorti: Bu gibi şeylerin olması mümkündür. Netekim, Rusların önünden kaçan Hitler'in de Nazi toplama kamplarına kaçmaya çalıştığı ancak kampta bulunan bir Yahudi'nin kendisini tanıması neticesinde buna muvaffak olamadığı ve en nihayet müttefiklerin eline düşmemek için ihtihar ettiğini bana da babaannem anlatmıştı...

Otoportre: MKZ / 7.5 X 7cm / "Aynadaki naçiz suretim"

Birleşmiş Milletler kampına kaçan PKK'lılara gelince... Onları hakiki mültecilerden ayırmak zor bir iş değil ki!...

Kolay mı?

Zorti: Tabii... Adamların hususiyetle sağ el işaret parmaklarını kontrol edersiniz... Kıvrıksa, o teröristtir. Tetik çeke çeke işaret parmağı ikinci boğumundan kıvrıklık kazanmıştır. 12 Eylül'den sonra bu gibilerin üzerinde yapılan bir araştırma göstermiştir ki...

Ne zaman çekilmeliyiz?

Zorti: Zamanı gelince... Hatırlarsınız, 12 Eylül idaresi vaktinden önce idareden çekildi ve yerine Özal geldi diye nasıl tenkit edilmişti. Daha geçen gün yine bir mektup aldım. 12 Eylül idaresi niçün arıcılıkla ilgili düzenlemeleri de yapmadan çekildi, bugün arıcılıkta tamamen bir başıbozukluk ve anarşi hüküm sürüyor diye yazmış, bir arıcı... Ne zaman iş hitama erer, oradan da çekilinir.

Harekâttan sonra bir demokratikleşme paketinin hayata geçirilmesi gerektiği konusunda herkes görüş birliği içinde. Sizin tavrınız?..

Zorti: Elbette demokratikleşmeliyiz. Lakin, nasıl ki herkes bizden Kuzey Irak'tan çekilmemizi istiyor, demokratikleşmenin olması için de PKK'nın Türkiye'den çekilmesi icap eder. Müttefiklerimizin bu konuda PKK'ya tazyikte bulunmaları elzemdir.

Kürtlere kültürel hakların verilmesi, Kürtçe eğitimin serbest...

Zorti: Bakın Sayın Gündoğdu, şimdi o detaylara girmeden evvel, şu var ki, şimdi herşeyden evvel Kürt diye bir şey var mı ki, onun hakkı, eğitimi mevzubahis olsun. Değil mi?.. Bu şöyle oluyor, adam çıkıyor ben Kürdüm diyor, kendinin Kürt olduğunu zannediyor. Netekim bazan bizler de kendimizi hasta hissetmez miyiz? Ama doktora gideriz, bir de bakarız ki, bir şeyimiz yokmuş, turp gibiymişiz. Bir vehime kapılmışız sadece... Her insan bazan kendini bitkin de hisseder, neşeli de hisseder. Amma bunların hepsi gelip geçicidir. İşte şimdi kendini Kürt zanneden, öyle hisseden bu Türk boyları da günü gelecek gerçeği idrak edeceklerdir... Farzedelim ki, bunlar yarın da biz Türk değiliz, Portekiziyiz diye ortaya çıktılar?.. O vakit ne olacak?.. Bu sefer de Portekizliler'in kültürel haklarını verelim mi diyeceğiz? Her ırkın böyle kimlik bunalımına düştüğü seneler tarihte mevcuttur. Ama geçer... Benim onlara tavsiyem kendilerine başka meşguliyetler bulsunlar, takıntılarından kurtulsunlar. O vakit Kürt olmuş, Hint olmuş, hiç farketmediğini göreceklerdir. Bakın, ben resme başladım ve huzura da kavuştum neticede...

Sayın Zorti yeni çalışmalarınız var mı?

Zorti: Bu Çelik Harekâtı ile alakalı bir resim yapmak istiyorum. Amma bunu Picasso denen ressam benden daha atik davranarak, Guernica ismini koyduğu bir tablo şeklinde yapmış... Gerçi ben onun gibi yapmayacağım ki, dedimse de , dinletemedim. Buraya gelme bölge tehlikeli, mayına basarsın tuvalin delinir, Peşmergeler de Sax mavisi boya tüpünü çalar dediler, olmadı. Nasip olursa bir dahaki harekâtta inşallah...

Şeker Haber

Kılıç kalkan ekibine yasak

Turizm mevsimi **15 Nisan**'da başlayacak. Her zamanki gibi **"patlama"**lar beklenecek. Turizm ha patladı, ha patlayacak... Bunca zamandır -özellikle son aylarda- turizm patlamasının başlıca nedeni olarak terör gösteriliyor. Bu tamam ama işin bir de bugüne kadar gözden kaçmış bir yanı var. Hani her turist kafilesinin Türkiye'ye ayak basar basmaz **"barbar Türk"** imajına uygun düşen, **"kılıç kalkan"** ekibi tarafından karşılanması... Adamlar hiç tanımadıkları bir ülkede vızır vızır havalarda şakırdayan kılıçlarla karşılanmaktan pek de mutlu olmasalar gerek.

Yılların bu kılıç kalkanı sorununa sonunda, çiçeği burnunda Turizm Bakanı **İrfan Gürpınar** uyandı. Gürpınar, kılıç kalkan ekibinin vazgeçilmez olduğunu vurguladı ama, illere bir genelge gönderip birbirine kılıç çekmiş insanlarla turistlerin karşılanmamasını isteyeceğini de müjdeledi...

Biber Haber

Doğramacı'ya devlet nişanı verilecek

Ve sonunda **Türkiye**'nin başına **Yüksek Öğrenim Kurumu (YÖK)** belasını saran Profesör Doktor **İhsan Doğramacı**'ya da **"Devlet nişanı"** verilmesi kararlaştırıldı. Devlet nişanı malumaliniz, **"devlete fena halde yararı dokunan önemli şahsiyetlere"** veriliyor. Peki Doğramacı ne kadar önemli? İşte bunu bir başka Profesör, **Toktamış Ateş** şöyle açıklıyor:

"Devlet nişanı ayağa düştü. Devlet, nişanlarını bu kadar ucuzlatmamalı. YÖK eski Başkanı İhsan Doğramacı'ya devlet nişanı verilmesine taraftar değilim. Ancak devlet nişanı öyle insanlara dağıttı ki, Doğramacı'ya da verilirse çok olmaz gibime geliyor"...

Ateş bunları söyledi ama yiğidin hakkını da yiğide verdi:

"YÖK'ün şu andaki yapısı ve başkanı İhsan Doğramacı zamanından daha geride. Gelen gideni aratır derler, öyle de oldu..."

DİKKAT MEDYA VAR

Vatandaş medyaya karşı korumasız

Basın Konseyi Başkanı ***Oktay Ekşi****, Milliyet Gazetesi'nde kendisiyle medya üzerine yapılan bir söyleşide acı acı konuşuyor. Yılların gazetecisinin Türkiye'de medyaya ilişkin düşünceleri, insanın içini karartıyor. Ekşi'nin bu duyarlılığını yitirmemesi en büyük dileğimiz. Ekşi, medya terörü ve insan hakları konusunda yöneltilen soruları şöyle yanıtlıyor.*

"Özel televizyonların yayına başlamasından sonra, mikrofon ve kameralar ehliyetsiz ellere teslim edildi. Belki sektörün birden genişlemesi yüzünden kaçınılmazdı. Ama sorumsuz programcılık ve deneyimsiz gazetecilik, kişilik haklarının çiğnenmesine yol açtı. 'Rating' hastalığı, bunu teşvik etti. İnsanların özel hayatına, onuruna saldırı niteliği taşıyan programlar ilgi çektiğinden meslek açısından affedilmez uygulamalara göz yumuldu. Bu hastalığın belki de en yoğun dönemini yaşıyoruz.

İnsanlarımız haklarını yargıya başvurarak koruma alışkanlığından yoksun. Bizde kişilerin haklarına en çok saldıran devlettir. Polis, zanlıları peşinen suçlu olarak basına verir. Siyasilerimiz masum insanlar hakkında akla gelebilecek en ağır ifadeleri kullanırlar. Mülki amirlerimiz ziyadesiyle pervasızdır. Ne yazık ki insanlarımızın onlara karşı kendilerini koruyabilmeleri imkanı yok.

Basınımızı bozan, bağımsızlığını zedeleyen etkenlerden biri de medya sahiplerinin gazetecilik dışında iş yapmaları. Medya kuruluşlarını satın alan bir büyük sermayedar, meslek ilkelerinin yabancısıysa, gazeteciye görüşlerini empoze etmeye kendini hak sahibi görüyorsa, bu yanlıştır. Maalesef son yıllarda büyük sermaye basına girmeye başladıktan sonra, bu tür örnekler görüldü. Genelde basını, öteki iş çıkarları için kullanır hale gelditer. Bu basının saygınlığını zedelemiştir. Eskiden basın, küçük sermaye ile yönetilebilen bir alandı. Bu artık mümkün değil."

Türk çizgi filmleri özel gösterimi

Sinema Günleri kapsamında, yakın dönemde üretilmiş Türk çizgi filmlerinden oluşan iki ayrı program, **TÜRSAK Vakfı** salonunda gösterime, hem de ücretsiz sunuluyor. İşte şölen programı:

PROGRAM 1
Gölge Oyunu /Mustafa Bilgin
Biberon / Mustafa Bilgin
Trapez / Bahadır Tosun
Tavşan /Eylem Koçyiğit
Helsinki Yurttaşlar Derneği Filmleri: Ali Murat Erkorkmaz-Ateş Benice-Tan Oral-Emre Senal-Behiç Ak-Latif Demirci-Nimet Yardımcı.
Ev / Emre Senan
Doğu Boşluk / Işıl Özdürk
Kontur / Özer Feyzioğlu
Cordes / Meral-Cemal Erez
Balina ile mandalina/Tonguç Yaşar
PROGRAM 2
Midas / Ateş Benice
GÖSTERİM DÜZENİ
1. Program / 7-9-14 Nisan 17.15'te, 15 Nisan 10.30'da
2. Program / 8-13 Nisan 17.15'te, 15 Nisan 17.30'da.
Ayrıca, 15 Nisan günü 10.30'da, birinci ve ikinci program beraber.
ADRES:
TÜRSAK VAKFI Gazeteci Erol Dernek Sokak Hanif Han 11/2 Beyoğlu/İstanbul **Tel:** 244 52 51

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- "Bakanlık keyifli iş be çocuklar. Herkese tavsiye ederim". Bu sözler hangi yeni bakana ait?
a)- Turizm Bakanı İrfan Gürpınar
b)- Kültür Bakanı Ercan Karakaş
c)- Çalışma Bakanı Aydın Güven Gürkan

2- "Benim saçlarımla uğraşmayın. Gücüm saçlarımda" diyen Bakan, hangisi?
a)- Yıldırım Aktuna
b)- Esat Kıratlıoğlu
c)- Mehmet Gölhan

3- "Beni bir Laz getirdi, Kürt götürdü." Bu söz, kabine dışı kalan hangi eski Bakan'a ait?
a)- Azimet Köylüoğlu
b)- Fikri Sağlar
c)- Salih Sümer

4- "İşkence sayısı 29'dan 32'ye çıktı. Kara gömme, ellerini direğe bağlama ve bakanlıktan alınma konusunda genel başkandan telefon bekleme..." Bu sözler hangi eski bakana ait?
a)- Timurçin Savaş
b)- Azimet Köylüoğlu
c)- Seyfi Oktay

5- Görevi sırasında hiç yurtdışına çıkmamış olan bakan hangisi ?
a)- Orman Bakanı Hasan Ekinci
b)- Milli Savunma Bakanı Mehmet Gölhan
c)- Devlet Bakanı Nafiz Kurt

DEĞERLENDİRME
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır)
10-15 arası: Haberdar, **5-10** arası: Uyuyor,
0-5 arası: Ayakta uyuyor

CEVAPLAR:
1- a:3, b:0, c:0 **2-** a:0, b:3, c:0
3- a:0, b:0, c:3 **4-** a:0, b:3, c:0
5- a:3, b:0, c:0

Uzmanınız diyor ki

Muhtıra nedir?

DYP'de parti içi muhalefet bugünlerde oldukça rahatsız. Rahatsızlığın önemli nedenlerinden biri de Başbakan **Tansu Çiller**'in kabinenin DYP kanadında yapacağı bakan değişikliği.

Gerçi rahatsız olan milletvekilleri bunu açık açık söylemiyorlar ama, genel başkanları Çiller'e verdikleri ve kimin tarafından kaleme alındığı kayıtlara faili meçhul olarak geçen **"muhtıra"** yani mektup, partiyi alabora etmiş durumda.

Biz herşeyden önce muhtıra sever, muhtırasız yapamaz bir milletiz. Sözlüklere göre **"hatırlatmak üzere yazılan ve sunulan tezkere"** gibi asında oldukça muhallebi yumuşaklığındaki bu kavram, askerlerin sivillere verdiği çok sıkça rastlanan bir tehdit kavramı.

Bu kavram, bugünlerde yine gündemde ama bu kez askerle alakası yok. Bir tür sivillerin sivillere muhtırası demek daha doğru.

Muhtırada Başbakan Tansu Çiller'in icraatları eleştiriliyor, kendisine duyulan güvensizlik açıklanıyor ama bir ajan gibi DYP yöneticileri **"bunu kimi yazdı"** sorusuna cevap ararken, hiçbir delikanlı DYP'li de, **"ben yazdım, ne var ya!ı"** diye ortaya çıkmıyor.

Neticede bu muhtıra kıytırık muhtıra...

Bunlar *da* oldu

✔**Timur Selçuk**, Yaşar Kemal'e destek kampanyasından imzasını çekti. Selçuk, imzasını neden çektiği konusunda açıklama yapmıyor.

✔ANAP'lı **Vehbi Dinçerler**, Meclis'in hergün dua ile açılması için içtüzük değişiklik teklifi hazırlıyor.

✔Fenerbahçeli **Feyyaz** şöyle dedi: **"Hakemler bayan da olsa küfürlerin azalacağını zannetmiyorum. Ancak hakemler bayan olursa, küfürün şekli değişir. Lezbiyen hakem diye bağırmaya başlarlar."**

✔İçişleri Bakanı **Nahit Menteşe**, Gaziosmanpaşa olaylarında kayıp kişiler bulunduğu yolundaki iddiaları yalanladı. **"Yetkililere başvuru yok"** diyen Menteşe, olaylarla ilgili 10 kişinin silahlarıyla birlikte yakalandığı, 8 kişinin de tutuklandığını söyledi...

✔İzmir'de Türk-İş ve Petrol-iş yöneticileri ve üyeleri, Fuar'ın açılışı sırasında Başbakan **Çiller**'e **"slogan"** yoluyla hakaret ettikleri gerekçesiyle yargılandı. Hakaret slogan, **"Çiller Amerika'ya"**ydı...

✔Dinci kesimin liderleriyle gizli görüşmeler yapan Başbakan **Tansu Çiller**, gün Gümrük Birliği günü olduğu için bu kez de Süryanilerin Midyat Metropoliti ve İstanbul Metropoliti ile görüşerek, **"sorunlarını bildiğini ve çözmek için yakın ilgi göstereceğini"** söyledi.

✔**İnsan Hakları ve Alt Kültürler Vakfı** kuruluyor. Vakfın kurucuları arasında Dışişleri Bakanı **Erdal İnönü**, ve **Kamran İnan** da bulunuyor. Vakıf; Kürt, Ermeni, Süryani, Alevi ve diğer tüm alt kültürleri inceleyecek.

Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

İNANILIR GİBİ DEĞİL SEN HEP BÖYLE GÜÇLÜ MÜYDÜN?.
KIIIIK!
KIRRRR
Resul çalımsız kollarıyla taş lahitin ikr toniuk kapağını kaydırıp yana in. dirdi...
BU NE BÖYLE?. MEZARIN İÇİNDEKİ BU KIPKIRMIZI ŞEY DE NE, KAN MI?
HAYIR KORUYUCU HAYAT SUYU BU.
O DA NE DEMEK MEZARIN İÇİNDE KİMSE YOK MUYMUŞ YANİ...
MEZAR BOŞ DEĞİL... İÇİNDEKİNİ BİZ ÇIKARTACAĞIZ...
ANLAŞILAN SONUNDA SEN BENİDE BÜYÜCÜ YAPACAKSIN?..
55 A
Resul zemindeki zincire asılınca lahidin içindeki kırmızı sıvı fokurduyarak alçalmaya başladı...
GLOP
GULUP
Sıvı hızla alçalırken hava kabarcıkları ve ince dumanlar yükseliyordu içinden...
GLUP GLOP
RESUL RESUUUL NERDESİN ULAAN?..
GULP GLOP
AAA!.. OLAMAZ BU NE BÖYLE?..
GLOP GLOP
56 A

PEKİ BU YANDAKİ MEZAR NE? ONU DA AÇACAK MIYIZ? ONUN İÇİNDE DE SIVI MI VAR?
O BİZİ İLGİLENDİRMİYOR İÇİNDEKİNİ DE BİLMİYORUM.
Resul taş duvarda gizli bir kapağı açıp yıldızı içine yerleştirdi
ŞİMDİ DİKKATLİ OLMAZ?..
DÖŞEMEDEKİ BİR KAPAĞI AÇTIĞIM. DA BURADAN AY IŞIĞI ÇIKIP LAHİTTEKİ SUYA YANSIYACAK. SAKIN IŞIĞIN ÖNÜNDEN GEÇME?..
Resul lahitin yanındaki bir taşı kaldırıp içindeki vana zincirini çekti...
TRAK
BLOP BLOP
55 B
Lahitin içindeki sıvı çekildikçe dipten bir kadın yüzü ve iki göğüs ucu göründü...
HAYIR? RÜYA BU GERÇEK DEĞİL?..
NASIL OLUR CANLI GİBİ TAPTAZE, AMA MÜMKÜN DEĞİL Kİ?.
Yılmaz, gördüğünün gerçek olmadığını kendine kanıtlamak için lahitteki kadına dokunmak istedi...
56 B

1 2

Devamı haftaya

MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

USTA HAFTALIĞIMI VERİCEN Mİ USTA... GEÇEN HAFTA YARIM ALMIŞTIM...

• öznesi Türkiye olan cümleler kur. Bunu Pirensib edin.

* Kum saati nasıl ileri alınıyo?... Çıldırıcam.

• İmren Aykut'un hafıza zayıf. Borç iste üstüne yat...

* Kümid Zileli'nin büsdünü yaptır, heykelini dik, emarını çekdir.

• Yatak odasını kız tarafı yabıcaktı. Zabah karışmasın bu işe.

* Kenan Evren arattı. Bay E fikri onunmuş.

• Kombine yeni sezon biled için Nüked bilezikleri bozdurur mu?

ÖF YA!.. ARTIK SENİN ŞU EVE İŞ GETİRMENDEN BIKTIM VALLA... İKİ ÇİFT LAF EDEMİYORUZ..

YENGEYE DE AYIB OLUYO USTA... VER DE ŞU HAFTALIĞIMI BEN ZIPLIYİM...

NAPİİM YANİ OFİSTE SABAHLIYİM Mİ? İŞ BİTMİYO İŞTE.

AYİAVAVAYY

HEY HEEY SAKİN OL... BENİM MİTHAT.. SADECE TAYLAND GRİBİNE YAKALANDIM O KADAR...

MERABA CANIM... OUUHH... SENİ ÇOK ÖZLEDİM.

AY İHİHİHİİ!

QUFOFF... NERDE BÜYÜTTÜN BUNLARI?

İHİH Hİİİ...

AY DUR AYOOL

SEN...SEN O'SUN... SENİ PUUŞD.:.

HA?

GEL BURAYA İT HERİF GEL. BANA GELİN ARABASINDAN ATTIĞIN ZARF BOŞ ÇIKTI BOUŞ... KAFA MI BULUYOSUN LAN BENLE!

HA-SİTTİR!.. NERDEN ÇIKTI BU ŞİMDİ...

TAMAM...TAMAM KESİN ŞU REZALETİ.

HA?

fısdık.

ONÜÇBİN... ONDÖRTBİİN... ONBEEŞ...

USTA BE, ŞU HAFTALIĞIMI ADAM GİBİ VERSEN OLMAZ MI? ŞU HAP KADAR BİNLİKLER YÜZÜNDEN GİTTİ GÖZLERİMİZ İŞTE...

FENERİN ŞAMPİYONLUK İDDİASI KALMAYINCA, BEN DE ARTIK BAYANLAR LİGİNE TAKILIYORUM ÇOK ZEVKLİ GEÇİYO...

FENERBAHÇE

USTA, DÜN GECE PKK KANALINI BULDUM BİLİYO MUSUN?

SAĞOLUN LEVENT BEY TEŞEKKÜRLER.

AA... A-AA!

DİNNN... DOONN...

...DİİİN... DONNN...

eshedü enla....

SELAM KIZIM HAZIR MI DAMAT... TRABZON'A GİDİCEKTİK BUGÜN, CİMBOM'UN KUPA MAÇINA.

HOŞGELDİN BABACIM... DUR BAKİİM (BANYODAYDI...

YAA... AA... A-A... KARI... CIM... DEMEK BÖYLE... DEMEK ÖNÜNE GELENE ŞAPIR ŞUPUR HA?. BUNU LEVENT KIRCA BEY SAYESİNDE GÖZLERİMLE GÖRDÜM...

AMA... BE... BEN... O... NASIL?..

* Tokdamış'la Dilipak deve güreşine çağırdı. (2. serii takım)

* Tayland gıribi, Japon gıripinin taklidiymiş. Orjinaline yakalan.

• Türkiyenin coğrafi şekli batılı hiçbişeye benzemiyo. Ertuğrul Özkök'le Özül buna

• Konuşabilceğin bi kartın olsun. Telsim gibi.

* Irak operasyonu Şaftigin parmağı var. Almanya boş kotu

• Evlenmek isdiyen "Mitat ve Nüked" bul. Artan düğün davetyelerin sat.

• Eşkiden fitbolcuya baklava da gıtılırdı. Nostalji oldu şimdi.

CIMBIZ

MİZAH FAKİRİ ALMANYA'DA TARAMA UCUMU, ŞİNİ HÖREKKEBİMİ HİÇ YANIMDAN BIRAKMIYOR, HER FIRSATTA KARİKATÜR ÇİZİYORDUM. SADECE KENDİ BİLDİĞİM GİBİ, SADECE İÇİMDEN GELDİĞİNCE ÇİZDİĞİM KARİKATÜRLER KENDİLİĞİNDEN, ALMANYA'DA ÇALIŞAN YABANCILAR ÜZERİNE OLUYORDU...

ZAMANLA, ELİMDE 40-50 TANE SERGİLENMEYE UYGUN KARİKATÜR BİRİKMİŞTİ... İLK SERGİMİ KÖLN'ÜN MERKEZİNDEKİ, KÜTÜPHANENİN YAKININDAKİ ÇOK GÜZEL BİR SALONDA AÇTIM. SERGİMİN AÇILIŞI İÇİN İLGİLİLER (V.H.S YÖNETİCİLERİ) KOKTEYL DE DÜZENLEMİŞLERDİ. TAM DA AÇILIŞ GÜNÜNDE, KALDIĞIM ODADAN TAŞINMAM GEREKİYORDU. ÜSTELİKTE, ANLAŞMAYA GÖRE, ODANIN DUVARLARINI TERTEMİZ BADANALAMADAN ORADAN TAŞINAMAZDIM. O GÜN SABAHTAN AKŞAMA KADAR ODANIN DUVARLARINI BOYAYIP, ODAYI TESLİM ETTİM. ÇALAKALEM BİR DUŞ ALIP, APAR TOPAR, SERGİMİN AÇILIŞINA YETİŞMEYE ÇALIŞTIM. FAKAT ARTIK GEÇ KALMIŞTIM. SERGİ SALONUNA KISA BİR MESAFE KALA, ARA SIRA, YOLLARDA KARŞILAŞTIKÇA SOHBET ETTİĞİM BİR GENÇ İŞÇİ ARKADAŞLA KARŞILAŞTIM. BİR İKİ LAFLADIKTAN SONRA ARKADAŞ, BANA "ŞURADA BİR TÜRK'ÜN SERGİSİ VARMIŞ, GEL İSTERSEN BERABER GEZELİM" DEDİ. BEN SERGİNİN BANA AİT OLDUĞUNU HİÇ BELİ ETMEDEN, "TAMAM OLUR, BUYUR GEZELİM" DEDİM. ARKADAŞLA BİRLİKTE SERGİ SALONUNDAN İÇERİ GİRDİK. GİRİŞTE SALONUN YÖNETİCİLERİNDEN BAZILARI GELİP ELİMİ SIKTILAR. BİR KAÇ KİŞİDE ÇİÇEK FALAN VERDİLER. AMA ARKADAŞ UYANAMAMIŞTI. BEN DE ANLAMAMASI İÇİN HEMEN SERGİYE GELEN ZİYARETÇİ KALABALIĞININ ARASINA KARIŞTIM. ARKADAŞLA BİRLİKTE TEK TEK BÜTÜN KARİKATÜRLERE BAKTIK. ONUN BEĞENDİĞİ YADA BEĞENMEDİĞİ HER ŞEYİ, HİÇ ETKİ ALTINDA KALMADAN, OBJEKTİF BİR ŞEKİLDE, İÇTEN KRİTİK ETMESİNDEN ÇOK HOŞLANDIM. ARASIRA "BÖYLE DE KARİKATÜR OLUR MU? ŞİMDİ NE DEMEK İSTEMİŞ BU ADAM?" GİBİ LAFLARLA ONU KIŞKIRTIP, SERGİYİ YORUMLAMASINA YARDIMCI OLDUM, ONUN YORUMLARINDAN ALDIĞIM NOTLARA GÖRE, YENİDEN DÜZENLEDİĞİM BU SERGİYİ, DAHA SONRA KIRKTAN FAZLA ŞEHİRDE ÜÇ YIL BOYUNCA SERGİLEDİM. BU SERGİLERİ AÇMAK İÇİN HER DEFASINDA AYRI BİR ŞEHİRE GİTMEK, ORALARDA İKİ ÜÇ HAFTA YADA BİR AY KALMAK ÇOK NEŞELİ VE MACERALIYDI. BÖYLESİNE AKTİF VE ZENGİN BİR SERGİ KÜLTÜRÜNÜN BİZDE DE OLMAMASI ÇOK YAZIK. ÇİZERİN OKUYUCUSUYLA DİREK İLİŞKİSİNİ SAĞLAYABİLEN, OKUYUCUYU DAHA ÇOŞTURUP, GELİŞTİREN BÖYLESİ SERGİLERİ ÇOK ÖZLÜYORUM...

OĞUL Raka Raka Rak

Uğur Durak

DOĞUMHANE
MÜJDE BEYEFENDİ BİR OĞLUNUZ OLDU!..
YAŞASIN ERKEK HA!.. NASI ALET BÜYÜK MÜ?!
E, E, ŞEY EVET, NORMALDEN DAHA BÜYÜK!..
TIPKI BABASININKİ GİBİ HE! HE! HE!
BUYRUN İŞTE OĞLUNUZ!..
NEA! ZENCİ BEBEK HA! AL ULAN ALETE, MALETE BU KADAR KAFAYI TAKMANIN SONU BUDUR İŞTE!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

ALO KİM ARIYO? MANKEN BEGÜM MÜ!? BİRLİKTE GEÇİRDİĞİMİZ GEÇEYİ TABİKİ HATIRLIYORUM AMA ŞİMDİ MEŞGULÜM!..
PTT
ASLINDA ELİMDEKİ CEP TELEFONU DİİL. DÜT-DÜT ÖTEN CİN MALI Bİ OYUNCAK! DANSÖZ HÜLYA, GÜZEL SANATLARDAN ASLI, ŞİMDİ DE MANKEN BEGÜM NUMARASIYLA İYİCENE EZİP UFALADIM, YENİ DÜŞÜRDÜĞÜM KARIYI. HELVA GİBİ KIVAMINA GELDİ, ARTIK AKŞAMA ATARIZ YATAĞA HERHALDE!
A!A! NOLUYO YAV? TÜH! KARI KIVAMA DEĞİL, İSYANA GELDİ, HAY O TELEFONU DÖTÜME SOKAYDIM BE!..
HAYAT BANA DERSİMİ VERDİ, SENİ TERK ETMEKLE HATA ETMİŞİM SEVGİLİM. GEL BENİ AL ORTAKÖYDEYİM. ÜHÜÜ-HÜÜ!..

BOSVER ABİ, İYİ OLDU... NASIL OLSA GÜMRÜK BİRLİĞİNE GİRİNCE BUNLARIN ÇOK DAHA SAĞLAMINI YARI FİYATINA ALICAZ...
AYNI ZAMANDA, ARABAMIN MARKASININ OPEL OLMASI NEDENİYLE DE ALMAN MALLARINA TAVİR KOYMUŞ OLDUM...
ZAFER VE KEMAL CAN

H.B.R Maymun

6 Nisan 1995 Perşembe
Sayı: 44

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Mus- Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR'Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ERAY

Kitle kaalk! Saat altıı! (Kenaan, Kenaan -Doğulu- hadi sen de kaalk!) Herkes üç saniye içinde bu paragraftaki işini bitirip satır başında sıraya girsin... Emir ve görüşlerine hazır olun majestenin...

Ne bu haa, ne bu! Daha kotlar taşlanıp yırtılmamış, naykkabılar (Nike-aır) boyasız; kafada jöle namına kıl yok... Sebastıan, isimlerini al, izinlerini iptal et bunların... Şimdi, dooru yazıya... Son sayı üç... Bir... İki... Üçç...

Biliyosunuz, Ohrek Tümsencik İnsan Hakları Dersi'nden ülkemizin ilk sınavını yapıyor... Sınava katılımlarınız sürüyor... Birazdan, bu hafta hin yanıtlar vererek majestelerinden **imzalı Maymun Cildi kazananları** izleyeceksiniz... Ama önce yeni katılacaklar için soruları anımsayalım...

1- Issız ve şeffaf bir adaya İnsan Hakları Bakanı olarak gitseniz, yanınıza götüreceğiniz üç şeyi yazınız...

2- Karakolda niçin ayna vardır? Yazınız!

3- Şunlardan hangisiyle bir insan komaya sokulabilir, nasıl ve niçin? **Paris Şartı, Helsinki Sözleşmesi, Filistin Askısı, Roma Dondurması, Çorum Leblebisi...**

4- Üç adet "manevi işkence" örneği veriniz... İnsana en çok manevi işkence eden TV programı hangisi, yazınız...

Not sistemi: (10) zekiyi (8-9) eh iyi, (7-6-5) Medium... İşte bu haftanın hin yanıtları...

1- İnsan Hakları Bakanı olarak, ıssız adaya bir vatandaş ve iki adet "İnsan Hakları" kitapçığı götürürüm... Kitapçıklardan birini vatandaşa veririm... Diğerini de adaya gelecek bir kazazedeye vermek için saklarım. İkisini de vatandaşa verirsem görevim bitmiş olur. Halbuki vazife sürekli olmalıdır. (Maaş da tabi) Yanımda yiyecek götürmem. Böylece vatandaş ben görevden ayrılırken açlık grevi yapma fırsatı bulur... **(Mert Kıvırcık-10)**

2- Karakoldaki aynalar aslında lunaparklarda gördüğümüz "güldüren ayna"lardandır. Güldüren aynalar normal insanı "deforme" edilmiş bir hale sokar. Hal böyleyken,"deforme" edilmiş bir insanı da normal göstermesi kaçınılmazdır. Deforme edilmiş insan aynaya bakınca kendisini normal görür ve malum şikayetinden vazgeçer... **(Sait Öğretmen-8)**

3- Elbette Roma Dondurması en etkin koma yöntemidir... Şöyle ki: Biraz süt va sakız tozu ekleyip Maraş Dondurması haline getirerek cop kıvamı elde edilir ve dövme dondurma şeklinde hizmete sokulur... **(Alp Dedeoğlu-10)**

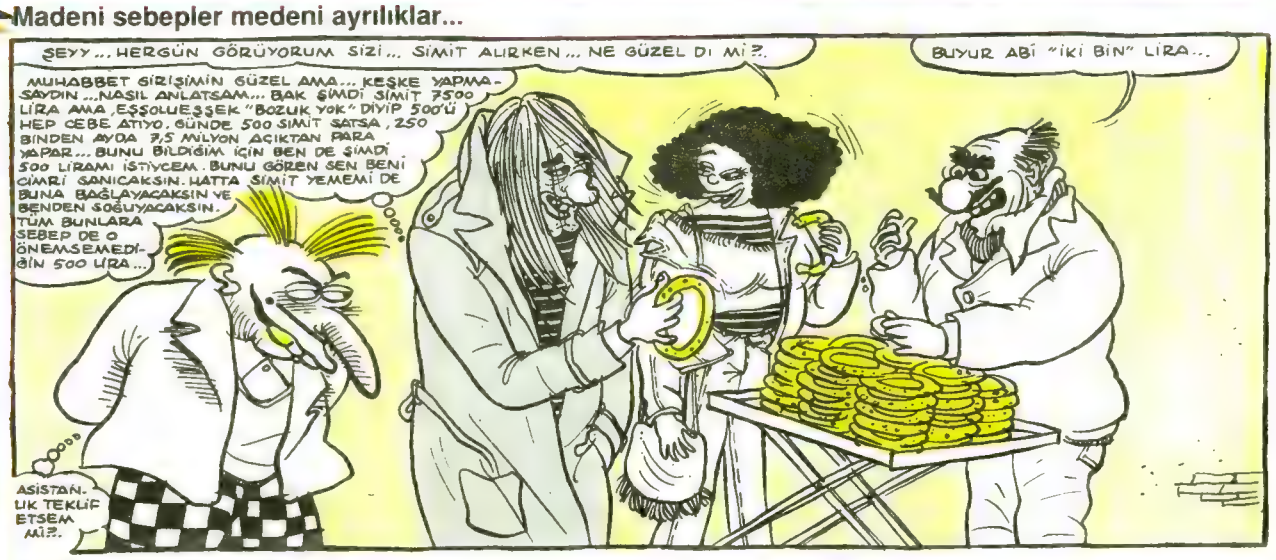
4- Fato Görevde: Fatma Girik programda üçüncü kattan atlamak, kafaya mikrofonla vurmak, surata tükürmek ve üçüncü kattan atlamak (bunu sonsuza dek yazabilirim) suretiyle sadist ve mazohist hemşerilerimizin iştahını kabartmaktadır. Ohş... Şap... Öhöm... Ne diyodum, yapılanın açlara yemekli film göstermekten farkı yoktur... Kadın düpedüz işkence ediyo... Oaaaahhşt işkence... Hani hani?.. **(Vildan Kıvırcık-9)**

Yeni yanıtlarınızı bekliyorum, ciltleriniz imzada, çıksın postalıycam... Össün sizi majeste... (Öss öpücüğü (uğur) versin)

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Madeni sebepler medeni ayrılıklar...


ŞEYY... HERGÜN GÖRÜYORUM SİZİ... SİMİT ALIRKEN... NE GÜZEL DI Mİ?.
BUYUR ABİ "İKİ BİN" LİRA...
MUHABBET GİRİŞİMİN GÜZEL AMA... KEŞKE YAPMASAYDIN... NASIL ANLATSAM... BAK ŞİMDİ SİMİT 7500 LİRA AMA, EŞŞOLUEŞŞEK "BOZUK YOK" DİYİP 500'Lİ HEP CEBE ATIYO. GÜNDE 500 SİMİT SATSA, 250 BİNDEN AYDA 7,5 MİLYON AÇIKTAN PARA YAPAR... BUNU BİLDİĞİM İÇİN BEN DE ŞİMDİ 500 LİRAMI İSTİYCEM. BUNU GÖREN SEN BENİ CİMRİ SANICAKSIN. HATTA SİMİT YEMEMİ DE BUNA BAĞLAYACAKSIN VE BENDEN SOĞUYACAKSIN. TÜM BUNLARA SEBEP DE O ÖNEMSEMEDİĞİN 500 LİRA...
ASİSTANLIK TEKLİF ETSEM Mİ?.

Aç kapıyı bezirgan başı...

YOO YOO... SEN DE Mİ "EŞİM VE BEN" ANSİKLOPEDİSİ SATIYORSUN. ONLARDAN ÜÇER TANE VAR BENDE.. İKİSİNİ SARIŞIN BİRİNİ DE ESMER BİR KIZDAN ALMIŞTIM. ALIRKEN DE NE HAYELLER KURMUŞTUM. TAKSİTLERİ ÖDERKEN AKLIM BAŞIMA GELDİ. SEN DE FENA DEĞİLSİN AMA OLMAZ Kİ... TENCERE SETİ SATSAYDIN Bİ UMUT VARDI AMA ANSİKLOPEDİ BİTİRDİ AŞKIMIZI... NE KAPIYI AÇARIM, NE KALBİMİ...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Yurdakul Abi'nin Vapuru geçer Varna önünden...

ULAN EŞŞOLUEŞŞEK... ÇÜRÜYÜP TAŞA TOPRAĞA KARIŞMIŞ NAZIM HİKMET BİLE POPÇU OLUP, KASET ÇIKARDI SEN HALA YERİNDE SAYIYOSUN. YAKINDA KLİBİ DE ÇEKİLECEKMİŞ, CIVIR CIVIR KIZLAR OHH... SENEYE KRAL'IN VİDEO KLİP ÖDÜLÜNÜ DE ALIRSA SÜLALESİ KURTULUR... OKU BAKALIM BOK VAR GİBİ...
NAZIM HİKMETİN ŞİİRLERİ 10 KASETLİK BİR SERİ HALİNDE PİYASAYA SÜRÜLDÜ... YAKINDA KLİPLERİ DE ÇEKİLECEK OLAN...

Parfümeri, işinin eri...

BU YOSUNLARI PARFÜM FABRİKALARI TOPLUYOMUŞ DA MALZEME YAPIYOMUŞ DİYOLAR ASLI ASTARI VAR MI Kİ ACABA?. DENEME MAKSADIYLA SURDAN 100 KİLO KADAR KALDIRSAK; ARTIK AROMEL Mİ OLUR LEYDİ ROSE Mİ OLUR Bİ KONUŞSAK... TUTARSA YOSUN ÜRETME ÇİFTLİĞİ BİLE AYARLARIZ, HANİ ISLAH EDİLMİŞ MAL HESABI... HEM GARANTİLİ OLUR HEM TEMİZ OLUR... BİSMİLLAH DİYİP, BEN Bİ ON KİLO KADAR TOPLIYİM BARİ...

Bitirim EFEMO DJ SENCABİ

El salla: Alper ATALAN, **Burun kıvır:** Osman ŞAYAN, **Kafa koy:** Musa GÜMÜŞ

SANA BÖYLE DAVRANMAZDIM YÂR!..

(Aşkın'a... Direk!...)

Seni çılgınca tellerin izinde
Boğdum da ne oldu?
Unuttun beni sonra
Uyanıp kalkınca

Sana neler yaptım
Ne kötülük gördün ki
Kabusundaki benden
Söyle neden ya neden?

Beni rüyasız beni hülyasız ayrılıklara ittin
Beni uyurgezer terkedip gittin

Dilseydim sana böyle davranmazdım yar...
Taşırdım morga sana çok görmezdim yar...

YAANİİ... SOKAKLARDA DOLAŞAN KİMSESİZİS ÇOCUKLAR VAR YA...
ANNEE...ANNEEE!..
ONLARA BEN ÇOK ACIYORUM ÇOOK...
ANNEEE... ANNEEAA!..
NİÇİİN ÇOK İLGİSİZİZ? NEDEN AAA?..
NİÇİN Mİ ÇOK İLGİSİZİZ?. SENİN DUYARLILIĞINI YİYİYİM... SOKAK ÇOCUKLARI SOKAK ÇOCUKLARI DİYOSUN AMA, ŞU ANDA ETEĞİNİ ÇEKİŞTİRİP DURAN KENDİ ÇOCUĞUNU ES GEÇİYOSUN... NASIL OLUCAK BU İŞLER ?...

BURDA DA YOK... BU DA DEĞİL... YOK... YOK...
AY BURDA DA YOK... ALLAHIN BELASI SENCABİ... RADYOYA ÇEKİLEN FAKSLARI OKUDUKTAN SONRA "YAĞLI KAĞIT" DİYE KASABA SATMIŞ... BENİM İÇİN ÇEKTİĞİN BÜTÜN FAKSLARI BULMALIYIZ... BABAMIN ELİNE GEÇERSE ÖLDÜRÜR BENİ...
EEE... ŞEYY... YARIM KİLO DAHA KIYMA TARTAR MI-SİN?

DELİKANNIYA UZAK KAVRAMLAR REHBERİ

EUROTÜRK: Bıyıkları çıkmadığı için bi araya gelen insannar topluluğudur. EuroTurk'u EuroSport gibi bi TV kanalı sanmak cahillik belirtisidir. Yannız "**Euronews**" sanmak. "Kuzey Irak olaylarını ne çarpıtıyonuz lan" diyerek bi dayak atma vesilesi olabilir. O bakımdan faydalıdır, cezai indirimi bile vardır.

YUPPİE: EuroTürk'ün bi işte çalışanına "yupi" denir. Yupiler sürü halinde Menkul Kıymetler Borsası'nda yaşarlar. Kendilerini dovmek, özellikle de kredi kartlarını kırmak büyük sevaptır. Herhangi bi TV kanalıyla karıştırılma olasılıkları olmadığından bahane bulunmaksızın dövülebilirler. Bu bakımdan çok pratiktirler.

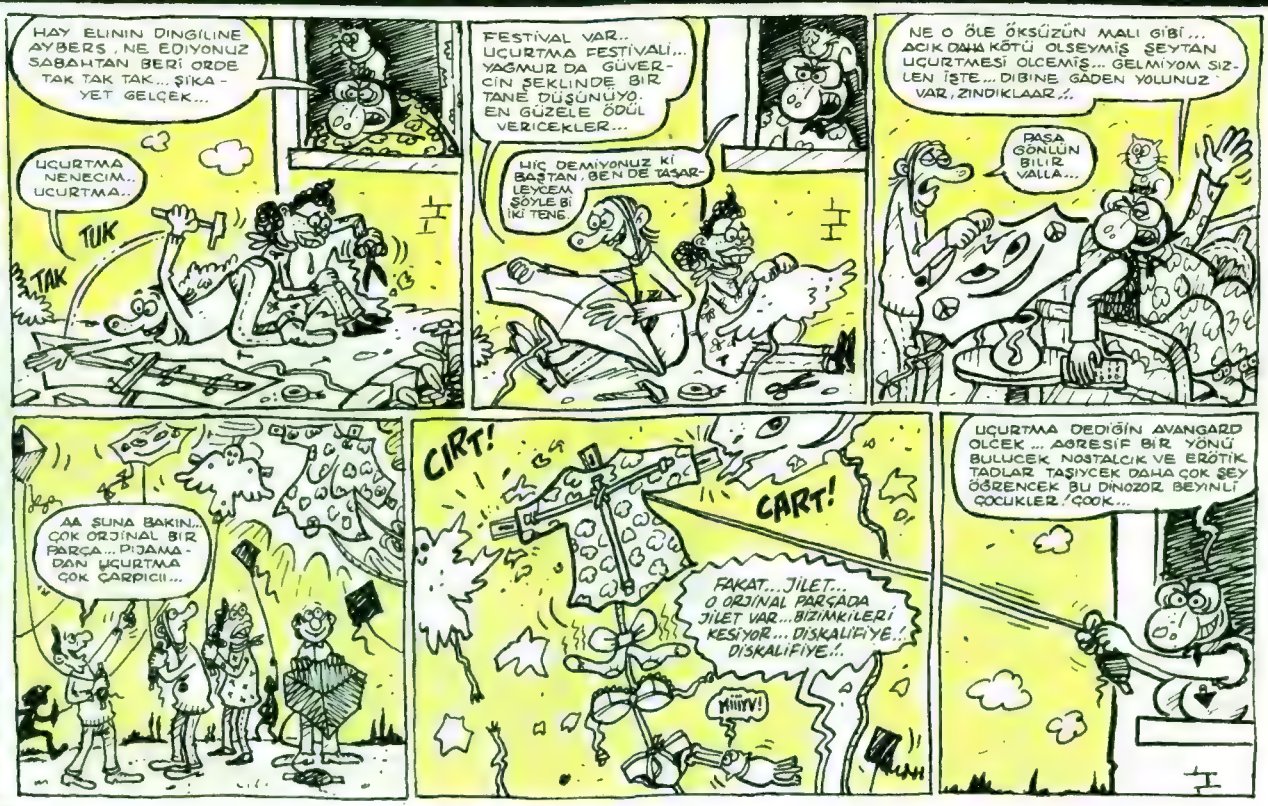
ÇILGIN AİLE KILAVUZU: Bunun ne olduğunu annamış değilim. Zabah gastesını özenne takıp edıyorum. Dövülecek bişeyse hemen haber vericem...

İHDO
AHHĞĞ KALAĞMIŞTAAAAĞĞ BİRĞĞ TATLISSUUUR!..
İÇELİM GÜZELLEŞELİM...
ECDEEER! ECDEER! DUYMİ MISIN ULA HIYARAĞASII... GÖRMİY MISIIN... ÖLECAYIHH... SUSTUUR... SUSTUUR ÖLECAYIIIH!..

PİHHH... KIRHHH... SERAFETTİİN!.. HOOP USTA CİİM!.. BEN İHDO... BİZEEĞĞ İKİ TARÇIIN, BİR ÇAY... ÇABUK LÜTFEEN!..
DA BIRAKACAĞIM BU ÇAY OCAĞINI... GEDACAĞIM MEMLEKETE ÇAY BAHÇELERİME... SESSUZLUĞU ÖZLEDUM... KUŞLERİ ÖZLEDUM, ISSIZ DAĞLARIMU ÖZLEDUM...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


HAY ELİNİN DİNGİLİNE AYBERS, NE EDİYONUZ SABAHTAN BERİ ORDE TAK TAK TAK... ŞİKAYET GELÇEK...
UÇURTMA NENECİM... UÇURTMA..
TUK
TAK
FESTİVAL VAR.. UÇURTMA FESTİVALİ... YAĞMUR DA GÜVERCİN ŞEKLİNDE BİR TANE DÜŞÜNÜYO. EN GÜZELE ÖDÜL VERİCEKLER...
HİÇ DEMİYONUZ Kİ BAŞTAN, BEN DE TASARLEYCEM SÖYLE Bİ İKİ TENE
NE O ÖLE ÖKSÜZÜN MALI GİBİ... AÇIK DAHA KÖTÜ OLSEYMİŞ ŞEYTAN UÇURTMESİ OLCEMİŞ... GELMİYOM SİZLEN İŞTE... DİBİNE GADEN YOLUNUZ VAR, ZINDIKLAAR!..
PAŞA GÖNLÜN BİLİR VALLA...
AA ŞUNA BAKIN. ÇOK ORJİNAL BİR PARÇA... PİJAMADAN UÇURTMA ÇOK ÇARPICI!...
CIRT!
CART!
FAKAT... JİLET... O ORJİNAL PARÇADA JİLET VAR... BİZİMKİLERİ KESİYOR... DİSKALİFİYE..! DİSKALİFİYE..!
KIIIIYV!
UÇURTMA DEDİĞİN AVANGARD OLCEK ... AGRESİF BİR YÖNÜ BULUCEK NOSTALCİK VE EROTİK TADLAR TAŞIYCEK DAHA ÇOK ŞEY ÖĞRENCEK BU DİNOZOR BEYİNLİ ÇOCUKLER. /COOK...

NENECİM'DEN MASALLAR

TİKİYLE İKİZİ TİNERCİ

Varmış yokmuş faslını demiyivercem bu sefer, gülü gülüveriyonuz, acık yaşlı olcem deye taklamıyıveriyonuz laflarımı... Bak, zeytini bilem çekirdeyiyle yutcen emme, çekirdek garnında büyüyüverene gaden sen yaşlı olcen, zeytinleri garnında toplayıp yiycen... Annediniz mi? Şimdik ne diyom dinle, bi tiki çocuğu varımış, jeykartıynen bankomat önünde şifresini yazarkene aynen gendine benzeyen, tiner kokleyen bi tipi farketmiş... Buna demiş ki "Gel, on gün yerime geç... Merak ediyorum hayatın kıyısı nasıl bi yer, ben de sürüncem acık!" Botları, montları, kotları değişmişler. . Kimlikleri, aldı verdi etmişler... Neyse, 10 gün geçmiş... Bankomatın önünde, eski tiki tıp beklemiş beklemiş öteki gelmemiş... Varmış gitmiş öz annesinin babasının yanına gene de bi türlü inandıramamış... Eskiden tinerci olan new tiki çocuk demiş ki: "Eee ahbap; devir fırsat devri, yüzyıl yeni yüzyıl, çağımız bilgi ticareti çağı..." Rolleri değiştik, gafaları da değiştik... No gain no pain... Demiş ve acıyıp bi gutu bedava tiner uzatıvemiş... Masalın bitişi, nenenin gidişi, rüyanın ne edişi?.. Okey mi?

KAN İÇİNDE!...

YAZIP ÇİZEN İBAN ERTEM '95

12.

NAPIYOR ORDA?..TÜH BE!.. DUVAR ENGEL OLUYOR!..

SOL

AA...YOKSA..GELEN, BİR KADIN DA, ÖPÜŞÜYORLAR MI?...

AA...OLACAK GİBİ DEĞİL!...BİRİ, BOĞUYOR ADAMI!...RESMEN BOĞAZLIYOR!...

AMAN ALLAH İŞİN ÇILKI ÇIKTI...POLİS...TELEFON!...TELEFON NERDE BU EVDE?.. HAH... İŞTE!...

EE...NİYE DÜŞMÜYO BU NUMARA?...ALOO...ALLOO!...ÇIT YOK BU TELENON KESİK!...

HEEEEY!...BIRAK ADAMI BIRAAK! CİNAYET YETİŞİİN..

...BÖYLE OLMIYACAK...GÖZ GÖRE GÖRE ADAM BOĞAZLIYORLAR..ATIN YERİ ÇEKTİK!...OLANLARI GÖRMEDİMİDİR NEDİR!...

NERDE BU ADAM!

ALLAH KAHRETSİN!..HESAPTA, BİR GECE ÇAPKINLIK YAPACAKTIM... CECOO...ULAN CECO!..HAYALLAH CEZANI VERSİN!...

OH!.. OH..OH..- SİLAH SESLERİ...

BİR BU

EKSİKTİ..

TAK TAK TAK

...EE...ÇIKTIK SOKAĞA.. ŞİMDİ NEOLACAK Kİ?

EYVAH! BENİ KATİL Mİ ZANNETTİ NEDİR!...

GEL! BURAYA..GEL!... GEL DE GÖR GÜNÜNÜ!

Devamı 18. sayfada.

KAÇMA! NERDESİN! GEL!

TAK TAK TAK TAK

...YIĞILDI KALDI... BU... BU ADAM VURULMUŞ YAHU!...

HEY! HEEY!

!!!H!...

DUR YAPMA!... VURMA!... BEN SUÇSUZUM!...

HEY!

DEVAMI HAFTAYA...

Maymunlar Cehennemi

HOOP!.. YER AÇ USTA!.. YENİ GÖZLÜK CAMLARI GELDİ!..

KÖZ OPTİK

Gözlük

Kemal Can'ın İşleri çok hoşuma gidiyor. Tadları nefis... SLOP

Zafer Temocin

ULAN HASTA ETTİ BU KEDİ BENİ BE... NEREYE BIRAKSAM GERİ GELİYOR..!

MAVVV MIYVV MIYVV

TIP

Kemal Can Ünit

ÜÇ KELİME... BİRİNCİSİNİ ANLATIYOSUN... HAH BULDUM... BABA... BABAM... BİRİNCİSİ BABAN... ÇIKMAK, YUKARI TIRMANIYO... HAH... BABAN TIRMANIYO...

MUSA HAKAN

ŞÜKÜRLER OLSUN ALLAHİM SANA... HEP MASA BAŞI BİR İŞ İSTEMİŞİMDİR... SONUNDA DUALARIM KABUL OLUNDU... LAY LAY LOOOM! LAY LOM!..

TELLAK

musa

HİNİE!

DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ DEĞİL, ÖZEL EĞİTİLMİŞ AMELİYAT KÖPEĞİDİR O... EĞER YANLIŞ BİR YERİ KESERSEM HAVLAYIP HABER VERİYOR, POLİS KÖPEĞİ GİBİ YANİ..!

HIRR HIMMRR

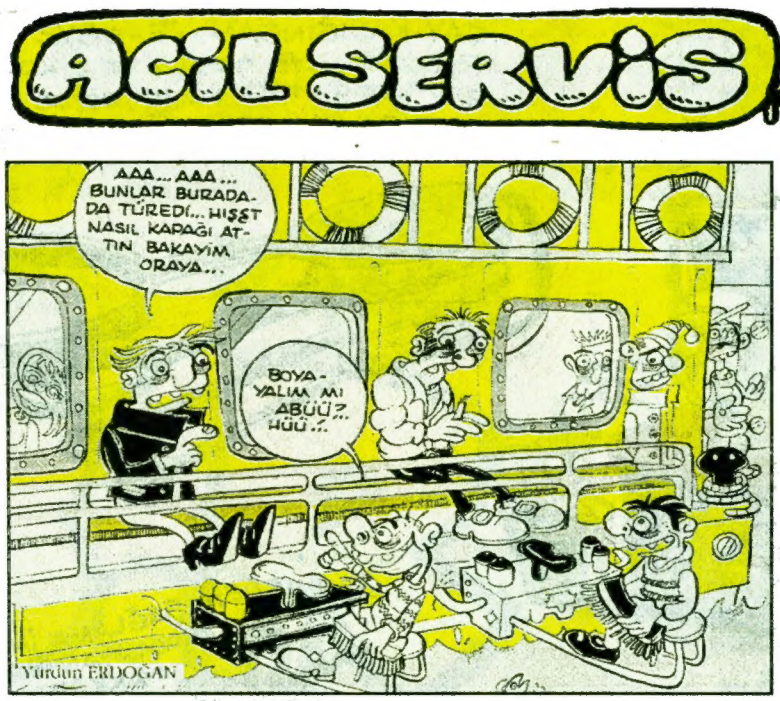
KEMAL CAN

Biraz masraf ettim ama köyden pınar hattını da çektim en sonunda... Artık suyumuz gürül gürül billur gibi akıyor abi... Mis... Mis..!

ŞOORR!

Mustafa Ünit

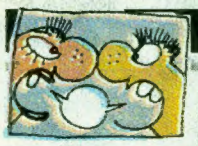
MAYMUN


ACİL SERVİS
AAA... AAA... BUNLAR BURADA DA TÜREDİ... HIŞŞT NASIL KAPAĞI ATTIN BAKAYIM ORAYA...
BOYA-YALIM MI ABÜÜ?.. HÜÜ..!
Yürdun ERDOĞAN

KOS BOBİ, BANE ŞEY GETİR HIMM NE DİYECEKTİM BEN YA, DAHA TERLİKTE KAD EDİLMEDİ.' AMAAN GETİR BİRŞEY TAKIL KAFANA GÖRE...
APTAL..!
Emin ÖNEN-TRABZON

(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangalti-Şişli/ İSTANBUL

TARTIŞMA



MERHABA! Bu satırları ondört aydır bulunduğum Bayrampaşa Kapalı Cezaevi'nden yazıyorum. Bir mahkum 24 saatini burada nasıl geçirir biliyor musunuz?.. Mahkumun yatış ve kalkış saati belli değildir. Yatağından kalkan mahkum idarenin vermiş olduğu yiyecekleri hiç düşünmeden, kantinden almış olduğu malzemeyle karnını doyurur. En az bir koğuşta 40 kişi vardır. Bazı koğuşlarda bu 80-90 kişiye kadar çıkar. Bahçe kapısı sabah saat 8.30'da açılır. Akşam 19.00'da kapanır. Unutmadan tüm koğuş bahçeye çıkarsa kişi başına 3 m² yer düşer. Sıcak su yalnızca pazar günleri sabah 9.30'dan-10.30'a kadar akar. Ondört aydır daha uzun aktığını görmedim. Koğuşta bir banyo ve 40 kişi. Akan sıcak su bir saat. Ancak bizler gayretimizle tıpkı bir Alman'ın cezaevinde mahkum olduğu sırada icat ettiği sten otomatik silahı buması gibi çareler buluruz. Sıcak su problemini ailelerimizin, yakınlarımızın göndermiş olduğu paralar sayesinde edinilen tüp ve ocaklarla hallediyoruz. Anlamadığım hakim cezayı bana vermiş, ailemi ve yakınlarımı para cezasına çarptırmamıştı. Neyse öyle uygun görülmüş. Bense cezanın yalnızca bana ait olduğunu düşünmüştüm.

Sonra ve sonra; evet kanvaltısını yapan mahkum TV izlemeye başlar. Düşünmek için güzel yerdir cezaevi. Düşünce özgürlüğünün olduğu yerdir cezaevi.

Kesin olan birşeyler var, toplumu kazandırıyor evet kazandırıyor. Ama toplumun neresine kazandırıyor. (Ercan Erkan. Yazışma adresi: Bayrampaşa Cezaevi. B-11 Bayrampaşa-İST)

SARA nöbeti sırasında çocuğunun "İçindeki cini çıkartmak için" gürgen dalıyla döven babaların, SA'lı kanser hastalarını tedavi etmek için toksik zakkumu öneren doktorların, erkek çocuk olsun diye ilk üç ay hamile kızına maydonoz yediren annelerin, epilepsi hastalarının boynuna hacdan taş getirip onu iyi etmenin yollarını arayan kara cahillerin bulunduğu bir memlekette kuponla "Medicana" "My Child" gibi sağlık ansiklopedilerinin verilmesi; hastane ve ilaç fiyatlarının altında ezilen insanlarımızın eline silah vermekle aynı anlama gelmektedir... Bir doktor adayı olarak, bu son promosyon rezaletini şiddetle kınıyorum!... (Armağan Önen/İ.Ü.)

GÖZLERİNİZİ kapayın ve hatırlayın. "Nevruz" kelimesini ilk kez ne zaman duyunuz. Gözlerinizi kapayın ve hatırlayın. Nevruz kelimesi size neleri çağrıştırıyor. Renkleri, "İmla"yı, olayları, efsaneyi hatırlayın. Bu topraklara ait bir bayram mı Nevruz, yoksa çok uzakların bayramı mı;... Cevap sizde saklı, o yüzden size yutturulmaya çalışılan zokayı yutmayın. Çok uzaklardan, Türkmenistan'dan gelen bahar bayramı ambalajını satın almayın. Tüm bunların, azınlık kültürünü egemen kültürün içinde eritmek için düzenlenen bir oyun olduğunu unutmayın. Siz hiç, "gelin bayramınızı bizim ülkede kutlayın" diyen başka bir ülke gördünüz mü? Dışarıdan bayram ithal edileceği aklınıza gelir miydi? Nevruz'un Türki bayramı olduğu neden bu kadar geç farkedildi? Aynı kutlamalar neden daha önce de yapılmadı ki? Madem ikisi de aslında aynı bayramdı, o zaman neden birine hoşgörü gösterilirken diğerinde hep ama hep kan döküldü?.. Cevap sizde saklı... (Açelya)

SAYIN Melih Gökçek, gerçekten saklayacak birşeyi olmayan ve hazır olan birisi kendisine sorulan düzeyli düzeysiz her türlü soruya cevap verebilir... Siz, o programda sadece partinizi ve şahsınızı değil, belediye başkanlığı makamını da temsil ediyorduunuz, stüdyoyu terk etme cesaretinizi "Medyaya dersinizi verdim" gibi saçma sapan geliştirdiğiniz mantığınıza değil, "Paran kadar konuş" seviyesine indirdiğiniz hoşgörünüze bağlıyorum ve "maaşlı biri" olarak size en "ulvi" selamlarımı yolluyorum!... (Orhun/Hemşerniz)

AŞK MEŞK

TATLIM, bu sefer gerçekten bitiyor onca acı, gözyaşı, hayal, umut, bekleni. özlemden sonra, sen 18 doiunayda koilarımda olacaksın. Ve o zaman tatlım ..... Hani sen dersin ya "Güneş bizim için doğacak" Haydi ama açtım kollarımı gel artık. (İsimsiz)

KORHAN'CIĞIM; neden böyle yapıyorsun? Gerçekten beni anlamıyor musun. yoksa canıma kastın mı var? Cangözüm, beni çok üzüyorsun. Seni çok seviyorum. Sana yaklaşmaya, seni sevmeme izin ver. İnan aşktan daha güzel birşey yok!... Eski arkadaşlarına(!) biraz vakit ayırmaya çalış yeter... (Üzüntü ve muz kabuğu Aşkzede)

İLETİŞİM

ISLAHİYE'DEKİ disiplin çavuşu Murat: Ankara'dan seni çok çok özleyen dostların, adlarını tek tek yazamasak da sana selam ve sevgi gönderiyor. İki ay sonra seni kucaklamak için herkes şimdiden kollarını açtı bekliyor. Umarız herşey gönlüncedir. Biz de şafak saymaya başladık. Ne yapacaksın askerlik işte! Ankara'dan seni seven herkes.

OCAK çökünce hayatta kalmanın verdiği sevinç, zaman geçtikçe umutsuzluğa, çaresizliğe, gözyaşlarına bırakmıştır herhalde yerini. Tedbirsizliğe . şantiye şeflerine, "çökebilir" raporu na rağmen niçin hâlâ aşağı indiklerine kütretmişlerdir bir süre... Sonra, sonrası yumruk yumruğa bağırmalar, son bir gayretle kazma sallamalar, delip geçtikleri dev gibi madenin nazarına ve lanetine geldiklerini düşünüp gizlice, içten içe dua etmeler... Sessizlik koyulaştıkça, birbirlerinin seçemedikleri kara yüzlerinde gözlerinin akları irileşmiştir. Bin metre yüksekliktekı baharın bulutları gibi... İnat edercesine, ağır ağır sinmiştir karbondioksit, madencilerin kömürlü ciğerlerine... Yukarıdaki bekleyişten habersiz, eller koilar bağlıdır... Hınçla kırarken gözlerini ayırmadıkları kayalardan, bakışlarını azar azar kaçırıyorken, kaderin utancından başlar öne eğilmişken, son birkez bakılmıştır cüzdanlardaki çocukların fotoğraflarına... Baretlerin ışığı zayıflayınca, natif hafif dinen dumanların arasından hüzünle el sallamıştır madencilerin karıları... Hepimiz için sürpriz bir korkudur belki yaşamın sonu, ama böyle keyifsiz olmuştur büyük ihtimalle Yozgat'ta göçük altındaki madencilerin ölümü!...(Belkıs A.)

NEDEN çay bardağına batırılıp ıslanmış sigara izmaritinden ısraria bir anlam çıkarmak için uzun uzun bakılır? Ya, neden tasmalı yavru köpekler sahipli oldukları için yaşıtları sokak köpeklerinden daha çok sevilirler ve " "şeker şey" diye iltifatlanırlar? "National" marka eski püsküı radyolarda neden inatla TRT-3 çalarız, yükselen pop değerlerimize yakıştıramadığımızdan mı yoksa, görmüş geçirmiş yaşlı bir ev aletine bozulmadan son bir ihanet etmemek için mi?... Neden mi? Neden işte; merak ettiğimden değil, kafamı kurcaladığından, payiaşmak istediğimden... (Özcan)

ÜST Bostancı'dan Bilge: Bana baya güzel bir mektup yazmışsın, ama soyadını yazmayı unutmuşsun. Sana zahmet bir mektup daha yaz, ama bu sefer soyadını da eklemeyi unutma. Ayrıca, bana mektup yazmak isteyenlere bir daha sesleniyorum. Hadi bana mektup yazın. (Ali Üngel. Pazar Mah. No: 35- 43950 Şaphane-Kütahya)

20 MART doğumlu Poliy, yaş gününü en içten dileklerimle kutlar, hayatının mizah dolu ve karakterli geçmesini dilerim. (Burçhan)

KİTAP

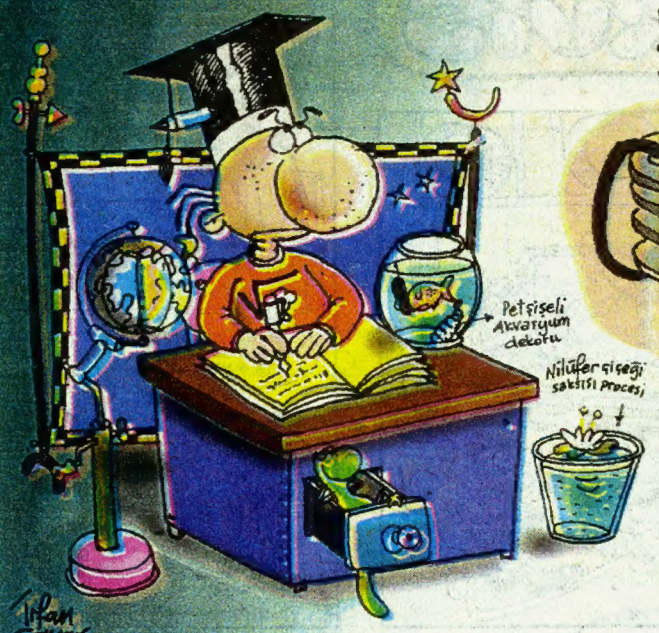
BEYİN İĞFAL ŞEBEKESİ... Hayır "erotik" değil, "ekonomi araştırma"... Yüksele yüksele belki arşa değecek olan değerlerin gözde mesleği olan reklamcılığın, "Seçkin", "bireyci", "asosyal" insanlarının ve silik ışıltılı paranın bir kitaba sıkışmış hali... Armand Mattelart, kitabın yazarı... Ayrıntı Yayınları da kitabı basan kuruluş oluyor.

VE MELEKLER BİLİYOR ÖTESİNİ... Bütün yaşamını yalnız geçiren, öldükten sonra kitaplarının değerinin farkına varılan ve kendisine "İngiliz dilinde yazan kadın şairlerin en büyüğü" payesi biçilen Emily Dickinson'ın 101 şiiri... Era Yayıncılık'tan.

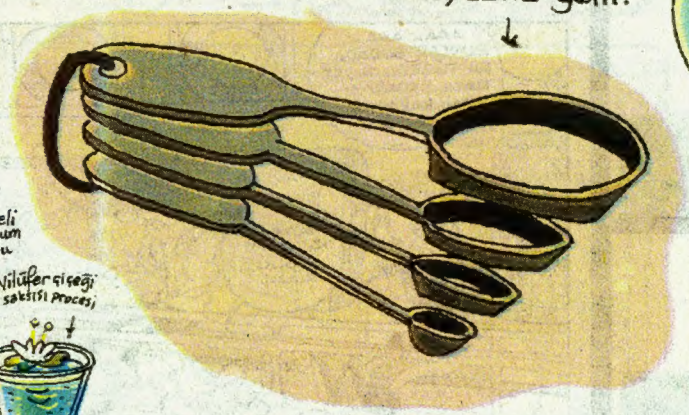
TAKINTI

TARİH 30 Mart. Kanal D'de haberleri izliyorum. Askeri bir jip mayına çarpmış. Bacağı kopan bir asker acıyla bağırıyor. Kamera bir o yana bir bu yana dönüyor. Herkes bir yerlere koşuşuyor. . Kamera yüzü yaralı bir askere yaklaşıyor. Bağrışmalar arasında "ritmik" bir sese takılıyor kulağım. Birisi sürekli aynı hızla soluk alıp veriyor. Kamera nereye giderse gitsin aynı ses ve hep aynı ritimde. Bir süre sonra bu sesin montajda eklendiğini dehşetle farkediyorum. Şiddeti, vahşeti hep malzeme yaptılar ama bu kadarına pes. Savaşı bir korku filmi edasıyla pazarlayanlara lanet ediyorum. Hakikaten onlar bu savaşı "klip" sanıyorlar... (Korcan Alanur-Samsun)

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



ÇAY KAŞIĞINDAN KEPÇEYE procesi:
Parçalar bir hizaya geldikçe çay kaşığı, tatlı kaşığı, çorba kaşığı ve nihayet kepçe meydana gelir.



ÇIMBIZLI ÇORBA KAŞIĞI...
Kullanılışı...

EĞİLMEDEN BAĞLAMA İMKANI SAĞLAYAN BAĞCIKLI AYAKKABI Procesi:

ZS. ÜNİVERSİTESİ ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI:

HOCAM SİZCE MALCOLM X TEK BİLİNMEYENLİ BİR DENKLEM Mİ?.
→İTÜLÜ OZİ
GADDAR ÖĞRETMENLER İÇİN FİNCAN Procesi:
LAZ SAATİ procesi:

DİYALOGO
AŞK MATEMATİĞİ

LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"